

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية هذا اليوم كثير من التطوير. هذا يوجد من تعليم اللغة العربية في إندونيسيا الذي بدأ من روضة الأطفال حتى إلى الجامعة، و مؤسسات التعليمية الإسلامية كمثل روضة التعليم القران او الاخر، التي بالجد تدل إلى تقدم النظام و الجودة.

من هذا الوقت، أصبحت اللغة العربية إحدى من الدروس التي كانت تخشى للتلاميذ الإندونيسيا. ولكنها ليست كذلك. تنشأ إستجابات التلاميذ بسبب إختيار المواد والتسلسل وإجراءات التقديم غير المناسبة للتلاميذ الإندونيسيا. وإن الكتب المرجعية المستخدمة كمواد مرجعية لتعليم اللغة العربية تأتي من بلاد في شبه الجزيرة العربية في إندونيسيا. وهذا يعني أن المواد والتسلسل وطريقة العرض التقديمي مناسبة فقط للتلاميذ العرب الأصلي، وليست مناسبة للتلاميذ الإندونيسيا (أولي النهى، ٢٠١٢). لذلك، كثير من التلاميذ الإندونيسيا يفكر بأن اللغة العربية هي مادة صعبة.

باختصار، فإن تلاميذ الإندونيسيا الذي يتعلم لغة العربية كلغة أجنبية يواجه بالتأكيد العديد من الصعوبات والمشاكل. من تلك المشاكل يعني علم اللغة (فيه نظام الصوت، ومفردات اللغة، والجملة، والكتابة) او من غير علم اللغة (التي تتعلق بالإجتماعية والثقافية والثقافة الإجتماعية). وهذا يكون تحديا و فرصتا لتعليم اللغة العربية كي في المستقبل أكثر تطورا وتقدم قليلا قليلا.

تعليم اللغة العربية لها أربع مهارات وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، واخرا مهارة الكتابة. في تعليم اللغة العربية لتتم أربع مهارات الاتية كثيرة تحتاج إلى المدرس الذي يكون عالما في التعليم. وكذلك في مهارة الكلام، لأن مهارة الكلام وهو اخر المهارة في تعليم اللغة العربية الذي يدرس به التلميذ، وهذا البحث ايضا يبحث عن مهارة الكلام التلاميذ. ولذلك، وجب على المدرس ان يكون عالما في بحث التعليم. في

هذا اليوم، عندما يتطوّر العلوم والتكنولوجيا بسرعة، يمكن للتلاميذ يتعلّمون في اي مكان وفي اي وقت وفي اي شيء يناسب إهتماماتهم وأساليب.

في هذا الحال، لم يعد المدرّس يتصرّف كمصدر واحد للتعليم فقد، بل يكون أيضا كمصمّم للتعليم. مطلوب مصمّم تعليمي ليكون قادر على تصميم التعليم لإستخدام أنواع مختلفة من الوسائل الإعلام و موارد التعليم المناسبة حتى تتمّ التعليم بفعاليّة وكفاءة. و من هذا، حوّل الباحث بوسائل السمعية والبصرية يعني فيديوّة المتحرّكة على اليوتيوب (youtube) باللّغة العربيّة التي تهدف إلى تسهيل مادّة اللّغة العربيّة تدخل إلى فكرة التلاميذ، و أيضا حتى تكون تعليم اللّغة العربيّة تامّة.

لقد تمّ التعبير عن تعريف وسائل الإعلام نفسها على نطاق واسع من قبل الخبراء، وعلى دراية بمصطلح وسائل الإعلام. وسائل الإعلام هو أيّ شيء يمكن أن يحفز التعليم للتلاميذ. وأيضا أن وسائل الإعلام هو أداة بأشكال مختلفة، سواء في شكل أجهزة إلكترونيّة او صور او ادوات بصرية او كتب او غير ذلك، يتمّ إستخدام نتائجها للمساعدة في توصيل محتويات الدّرس للتلاميذ (أولي النوهي، ٢٠١٢). وإستخلص الباحث انّ وسائل الإعلام هو كلّ شئ الذي تستعمل المدرّس لنجاح في تعليمه.

من أنواعها، تنقسم وسائل الإعلام التعليميّة إلى ثلاث أقسام. أولا، وسائل السمعية، أي وسائل التي تتمّ فيها التّقال شكل مقدّمة الرّسالة من حواس المستمع، مثل الرّاديو و الغناء وغيرها. ثانيا، وسائل البصرية هي وسائل التي تعتمد على حاسة البصر، مثل عروض الشرائح التّقديميّة والصّور وغيرها. ثالثا، وسائل السّمعية والبصرية على الحاستين، ألا وهي حاسة البصر وحاسة السّمع، مثل الفيديو والتلفزيون مغير ذلك.

وسائل السّمعية البصرية هي أفضل الوسائل ولديها القدرة والجودة الأفضل، والتي تستند بالطّبع إلى تقنيّة الإستخدام والتّسليم. لذلك لا يمكن إنكاره إذا كان إستخدام الوسائل السّمعية البصرية مناسبا جدا لتعليم اللّغة العربيّة في جميع. مستويات الصّفوف، سواء على مستوى المبتدئين أو المستوى المتواسط أو أعلى مستوى.

كانت الوسائل السَّمعيَّة والبصريَّة التي سيجربها الباحث هي وسائل فيديويَّة المتحرِّكة على اليوتيوب (youtube). يوتيوب (Youtube) هو نوع من وسائل الإعلام الاجتماعيَّة التي تسهل على مستخدميها مشاركة مقاطع الفيديو ومقاطع الفيديو الوثائقيَّة ورسوم الكاملة (رولى نصرالله، ٢٠١٦). يوتيوب (Youtube) وهو وسائل الاجتماعيَّة تعتمد على تكنولوجيا المعلومات والاتِّصالات تستخدم شبكة العالميَّة او إنترنت (internet) للوصول إليها. في هذا العصر، تعريف عن اليوتيوب (youtube) وهو كثير. إستخدامات المتعدِّدة لوسائل الاجتماعيَّة على اليوتيوب (youtube) كثير من الشَّبَاب بطرق عديدة تلهم الباحث لإجراء هذا البحث والأمل في المساهمة في تعليم اللُّغة العربيَّة. لذلك المدرِّس يستطيع ان يستعمل يوتيوب (youtube) في تعليمه.

فيديويَّة أو سلسلة مقاطعة في هذا البحث عبارة عن سلسلة من مقاطع الفيديو التي تحتوي على رسوم متحرِّكة، ويتمُّ العثور عليها كثيرا على اليوتيوب (youtube) ولديها قصَّة أساسية متنوِّعة. أهميَّة من الفيديو المتحرِّكة أنَّها تحتوي على مفهوم قصَّة له مخطط أو مخطط خاصَّ به يمكنه جذب المشاهدين من جميع أنحاء العالم (جوبلى إنترفاريس، ٢٠١٨). و من هذا، أن سوقيَّة فيديويَّة المتحرِّكة أن تكون لمجموعة كاملة من الأشخاص بشكل عام، سواء كانوا صغارا وكبارا، حيث يكونون مستهلكين لوسائل الاجتماعيَّة.

في إختبار وسائل الإعلام التي سيجربها الباحث في هذا البحث، إختار الباحث هذا الميدان البحث لأن من تطوير هذه الوسائل تعطى الفوائد في تعليم اللُّغة العربيَّة إلى تلك المدرسة، والميدان هو في مدرسة العاليَّة الحكوميَّة ١ فلاكات تينجي. تلك المدرسة هي إحدى المدرسة العامَّة التي تتعلَّم اللُّغة العربيَّة، وهذا يكون فريد للباحث الذي سيبحث إلى تلك المدرسة.

بعد ملاحظة الأولى الباحث في التاريخ ٦ أكتوبر ٢٠١٩ في فصل الثالث، الباحث يجد في تعليم اللُّغة العربيَّة تلك المدرسة وهو المدرِّس في إطاء الدَّرس بالطريقة

المباشرة فقط، وبوسائل متواضعة كالسبورة وقلم الحبر، هذا يكون التلاميذ سكتنا ولا يتكلم كثيرا. وهذا غير مناسب، كما في منهج ٢٠١٣ التلاميذ لا بدّ عليهم ان يتكلمون كثيرا. بيانات الأخرى من مقابلة الأولى إلى الأستاذ خمسان بأنّ تخطيط التعليم في اللغة العربيّة هناك %١٠٠ بنموذج التعليم وبوسيلة التعليم ايضا. بل باعتباره من ملاحظة إلى بعض التلاميذ فصل الثالث أنّ في تعليم اللغة العربيّة لا يطبق نموذج التعليم او وسيلة التعليم. لذلك، تعليم اللغة العربيّة هناك تحتاج إلى نموذج ووسيلة التعليم الذي يستطيع ان يكون التلاميذ كثير الكلام و فرحا في تعليمه.

من تلك الأسباب، حاول الباحث بوسيلة فيديويّة المتحرّكة على اليوتيوب (youtube)، استخدام الباحث هذه الوسيلة على ضوء التعليم الكميّ. التعليم الكميّ هو نموذج التعليميّ يغيّر أنماط التعليم إلى إحتفاليّ، مع كلّ الفروق الدقيقة التي تركز على العلاقة في بيئة الفصل، والتفاعلات التي تنشئ الأساس والإطار للتعليم. يعتمد نموذج التعليم الكميّ على مفهوم "جلب عالمهم إلى عالمنا، وتقديم عالمنا إلى عالمهم" (محمد طبران، ٢٠١٦). هذا يعني أنّه باستخدام نموذج التعليم الكميّ، يصبح المدرّس أكثر سهولة لدخول اللاوعي لدى التلاميذ بحيث تصبح نماذج التلاميذ ترددا واحدا بحيث يتمّ في التحقيق أهداف التعليم.

إطار التعليم الكميّ المعروف باسم "تندور" (TANDUR)، أي النمو، يجب أن يكون المدرّس قادر على تعزيز الاهتمام بالتعليم للتلاميذ حتّى يمكن تحسين قدرات التلاميذ، يجب أن تكون المواد التعليميّة قريبة من الحياة اليوميّة للتلاميذ، ويمكن للمدرّس مراجع أو توفير فهم للتلاميذ حول المواد التي تعتبر صعبة، إظهار يعني المدرّس توفير الفرص للتلاميذ للتعبير عن المواد المقدّمة، وتكرير هو المدرّس تقديم ملخص للموضوع الذي تمّ تقديمه للتلاميذ، والإحتفال هو المدرّس مكافأ التلاميذ على جهودهم في إكمال المهام (محمد طبران، ٢٠١٦). التعليم الكميّ يجعل كلّ شيء ذا معنى في عمليّة التعليم، وكلّ كلمة، والفكر، والعمل الجمعيات وإلى أيّ مدى يغيّر البيئة، والعرض وتصميم التعليم.

يعتبر الباحث في نموذج التعليم الكمي هذا مناسباً لإستخدامه مع هذه الوسائل التعليمية في المدرسة العالية العامة والمدارس العامة الأخرى، لأنّ هذا النموذج في التعليم أن يزيد فهم التلاميذ ويجعل عملية التعليم أكثر فائدة ومنتعة. وكذلك أمل الباحث في أن يكون قادر على فكرة التلاميذ بأنّ "اللغة العربية سهلة".

من خلفيّة المشكلات المذكورة اتية، يهتمّ الباحث في البحث بإستخدام الوسائل التعليمية على الموضوع "تطبيق تعليم الكمي لمادّة اللغة العربية بوسيلة الفيديويّة المتحرّكة على اليوتيوب في المدرسة العالية الحكوميّة ١ فلاكات تينجي".

ب. أسئلة البحث

١. كيف تعليم اللغة العربية فصل الثالث في المدرسة العالية الحكوميّة ١ فلاكات تينجي قبل تطبيق تعليم الكمي بوسيلة الفيديويّة المتحرّكة على اليوتيوب؟
٢. كيف تطبيق تعليم الكمي لمادّة اللغة العربية بوسيلة الفيديويّة المتحرّكة على اليوتيوب فصل الثالث في المدرسة العالية الحكوميّة ١ فلاكات تينجي؟
٣. كيف تأثير تعليم الكمي لمادّة اللغة العربية بوسيلة الفيديويّة المتحرّكة على اليوتيوب فصل الثالث في المدرسة العالية الحكوميّة ١ فلاكات تينجي؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تعليم اللغة العربية فصل الثالث في المدرسة العالية الحكوميّة ١ فلاكات تينجي قبل تطبيق تعليم الكمي بوسيلة الفيديويّة المتحرّكة على اليوتيوب.
٢. لمعرفة تطبيق تعليم الكمي لمادّة اللغة العربية بوسيلة الفيديويّة المتحرّكة على اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام تلاميذ الفصل الثالث في المدرسة العالية الحكوميّة ١ فلاكات تينجي.

٣. لمعرفة تأثير تعليم الكمي لمادة اللغة العربية بوسيلة الفيديو المتحركة على اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام تلاميذ الفصل الثالث في المدرسة العالية الحكومية ١ فلاكات تينجي.

د. أهمية البحث

١. الأهمية النظرية

أ. نتيجة من هذا البحث يستخدم لبيانات العلمية عن تأثير وسيلة الفيديو المتحركة على اليوتيوب (*youtube*) على ضوء تعليم الكمي.

ب. نتيجة من هذا البحث يعطى خبرة الأكاديمية والمعرفة للباحث في إجراء البحث بمنهج بحث المختلط، لمعرفة تأثير وسيلة الفيديو المتحركة على اليوتيوب (*youtube*) فصل الثالث في مدرسة العالية الحكومية ١ على ضوء تعليم الكمي.

٢. الأهمية التطبيقية

أ. أعطى الأمثلة عن نموذج التعليمية و وسيلة الفيديو المتحركة على اليوتيوب (*youtube*) والتي تم تطويرها للمؤسسة التعليمية وخاصة للمدرسة، وكذلك لبيانات الإضافية متعلقة في البحث بنموذج البحث المختلط.

ب. إكتسب المدرس معرفة/علوما فيما يتعلق عن نموذج التعليمية في تعليم اللغة العربية، وأعطى للمدرس أمثلة عن الوسائل التعليمية، وهي وسيلة الفيديو المتحركة على اليوتيوب (*youtube*) التي تم تطويرها للباحث.

ج. نتيجة من هذا البحث يسهلون التلاميذ في تعليم اللغة العربية. تلاميذ يستطيع ان يفهم مادة بفرح ويجد ممتازا في نتيجة التعليم. وهكذا بوسيلة الفيديو المتحركة على اليوتيوب (*youtube*) التي تم تطويرها للباحث.

هـ. الدراسات السابقة

١. البحث من صلحان فتح الدين (٢٠١١) بالموضوع "تطبيق تعليم الكمي لتحسين تحقيق التعليم التلاميذ لمادة إيلكترونكي في مدرسة العاليّة الحكوميّة ٢ سركرتا". النتيجة من ذلك البحث وهو ان تطبيق تعليم الكمي تحسن على تحقيق التعليم التلاميذ بطريقة تندور. الفرق بين ذلك البحث وهو في مادته ولا يستخدم بوسيلة التعليمية، ولكن في هذا البحث وهو لمادة اللغة العربية وبوسيلة فيديوية المتحركة على اليوتيوب. وأما في تطبيق تعليمه وهو سواء، تطبيق تعليم الكمي.

٢. البحث من ايليا سينتيا، بعنوان "تطوير وسائل الإعلام الفيديو على يوتيوب- بني بوذا بنيويانج في مادة التاريخ فصل العاشر مدرسة العاليّة العامية الحكومية". يهدف البحث إلى تطوير وإنتاج وسائل تعليمية تاريخية مثيرة للاهتمام، والتي يمكن دراستها بشكل مستقل من قبل التلاميذ. يستخدم هذا البحث نوع البحث والتطوير. يطور هذا البحث وسائل تعليمية سمعية وبصرية وهي فيديو تاريخي على اليوتيوب في تعليم التاريخ باستخدام نموذج تطوير برج وجال. إن تشابه البحث مع الأبحاث التي أجراها الباحث يتعلق بنظرية الوسائل، أي الوسائل التعليمية على اليوتيوب، وأيضا لاختبار فعالية الوسائل. بينما الاختلاف في نظرية التعليم. في ذلك البحث، نظرية التعليم هي لتعليم التاريخ، ولكن نظرية اختبار الباحث هي لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

٣. البحث من يايات روحيات، بعنوان "تطبيق فيديوية على اليوتيوب لتحسين مهارة الاستماع في المادة اللغة الإنجليزية". يستخدم هذا البحث نوع البحث بمنهج التجريبي. في هذا البحث، اختبر الباحث فعالية وسائل فيديوية على اليوتيوب في مادة اللغة الإنجليزية التلاميذ الفصل الثامن في مدرسة الغيفاري المتوسطة. تشابه بين هذا البحث هو أن كلاهما يختبران فعالية وسائل فيديوية

على اليوتيوب. بينما الفرق في هدف التعليم. في هذا البحث، يكون هدف التعليم هو مهارة الاستماع، بينما في البحث الذي سيجريها الباحث بهدف التعليم وهو مهارة الكلام. في هذا البحث، تكون طريقة البحث تجريبي، لذلك لا توجد بيانات كمية، بينما في البحث يستخدم الباحث طريقة مزيج، وهذا يعني الحصول على البيانات الكمية، يجمع الباحث البيانات النوعية أولاً. لذلك، أن هذا البحث الذي سيجريها الباحث هو خليفة الدراسة.

٤. البحث من رتنا رحموتي (٢٠١٥) على الموضوع "تطبيق وسيلة فيديو المتحركة في تعليم كتابة قصة القصيرة فصل الثاني مدرسة العالية الحكومية ٢ ونوساري".
 منهج هذا البحث وهو بحث تجريبي و مدخله هو مدخل الكمي، لذلك لا يوجد بيانات الكيفي في هذا البحث. النتيجة من هذا البحث ان يوجد تأثير في تطبيق وسيلة فيديو المتحركة لتحسين تعليم كتابة قصة القصيرة. اما الفرق بين البحث الذي سيبحث الباحث هو في تعليمه وفي نموذج العليمية، واما في وسيلته هو سواء. إستنتاج من هذا البحث وهو: هناك فرق في تحسين مهارة الكتابة قصة القصيرة التلاميذ بوسيلة فيديو المتحركة وبدون وسيلة فيديو المتحركة، وتطبيق وسيلة فيديو المتحركة يكون تاما في تعليم كتابة قصة القصيرة التلاميذ فصل الثاني مدرسة العالية الحكومية ٢ ونوساري.