

**PENGARUH PEMUTARAN MUSIK TERHADAP
KENYAMANAN PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN
IAIN CURUP**



SKRIPSI

Oleh:

RAHMAT ADI PRASETIA
NIM. 1524400011

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP)
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2021**

NOMOR: B.904/Un.09/TV.1/PP.01/06/2021

SKRIPSI

**PENGARUH PEMUTARAN MUSIK TERHADAP KENYAMANAN
PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN IAIN CURUP**

Yang telah disusun dan dipersiapkan oleh

Rahmat Adi Prasctia
NIM. 152440011

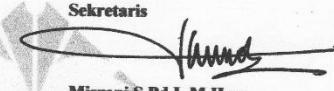
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 02 Juni 2021

Susunan Dewan Pembimbing dan Penguji

Ketua Dewan Penguji


Betty, S.Ag., MA
NIP. 19700421 199903 2 003

Sekretaris


Misroni, S.Pd.I., M.Hum
NIP. 19830203 201403 1 001

Pembimbing I


Dr. Herlina, S.Ag., S.S., M.Hum
NIP. 19711223 199903 2 001

Penguji I


Betty, S.Ag., MA
NIP. 19700421 199903 2 003

Pembimbing II


Dalilan, M.Hum
NIP. 19680829 200501 1 003

Penguji II


Ahmad Wahidi, S.Ag., S.I.P., M.Pd.I
NIP. 19701123 199803 1 005

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP)
Tanggal, 11 Juni 2021




Dr. Edang Rochmiatun, M.Hum
NIP. 19710727 199703 2 005

**Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan**


Yanto, M.Hum., M.IP
NIP. 19770114 200312 1 003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Naskah skripsi yang disusun oleh:

Nama : Rahmat Adi Prasetya
NIM : 1524400011
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Yang berjudul "PENGARUH PEMUTARAN MUSIK TERHADAP
KENYAMANAN PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN IAIN CURUP".

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Pada Tanggal, 02 Juni 2021

Pembimbing I,



Dr. Herlina S. Ag., S.S., M.Hum
NIP. 19711223 199903 2 00 1

Pembimbing II,



Dalilan, M.Hum
NIP. 19680829 200501 1 003

NOTA DINAS PEMBIMBING I

Perihal : Skripsi Saudara
Rahmat Adi Prasetya

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul: **"PENGARUH PEMUTARAN MUSIK TERHADAP KENYAMANAN PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN IAIN CURUP"**.

Yang ditulis oleh:

Nama : Rahmat Adi Prasetya


NIM. : 1524400011

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, 03 Februari 2021
Pembimbing I


Dr. Herlina, S.Ag., S.S., M.Hum
NIP. 1971/223 199903 2 001

NOTA DINAS PEMBIMBING II

Perihal : Skripsi Saudara
Rahmat adi prasetya

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul: "**PENGARUH PEMUTARAN MUSIK TERHADAP KENYAMANAN PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN IAIN CURUP**".

Yang ditulis oleh:

Nama : Rahmat Adi Prasetya

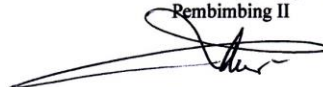
NIM. : 1524400011

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, 03 Februari 2021
Pembimbing II



Dalilan, M. Hum
NIP. 19680829 200501 1 003

PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis yang diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka dan apabila dikemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka saya siap menanggung sanksi dari Fakultas dan dicabut gelar kesarjanaan saya.

Palembang, 02 Juni 2021
Yang menyatakan,



3000
RUPIAH

Rahmat adi prasetia
NIM. 1524400011

PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmat Adi Prasetya
Nim : 1524400011
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Humaniora
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non Exclusive Royalty Free Right)** atas karya saya yang berjudul: **“PENGARUH PEMUTARAN MUSIK TERHADAP KENYAMANAN PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN IAIN CURUP”**, beserta perangkat yang ada jika diperlukan.

Dengan Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif* ini maka Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, berhak untuk menyimpan, mengalihmediakan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap dicantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta.

Demikian surat pernyataan ini di buat dengan sebenar-benarnya.

Di buat : Palembang
Pada tanggal : 02 Juni 2021
Yang menyatakan



Rahmat Adi Prasetya
NIM. 1524400011

PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmat Adi Prasetya
Nim : 1524400011
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Humaniora
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang **Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non Exsclusive Royalty Free Right)*** atas karya saya yang berjudul: **“PENGARUH PEMUTARAN MUSIK TERHADAP KENYAMANAN PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN IAIN CURUP”**, beserta perangkat yang ada jika diperlukan.

Dengan Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif* ini maka Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, berhak untuk menyimpan, mengalihmediakan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap dicantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta.

Demikian surat pernyataan ini di buat dengan sebenar-benarnya.

Di buat : Palembang
Pada tanggal : 02 Juni 2021
Yang menyatakan



Rahmat Adi Prasetya
NIM. 1524400011

MOTTO & DEDIKASI

Motto:

“Barang siapa belum merasakan pahitnya belajar walau sebentar, maka akan merasakan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya”

(Imam Syafi’i)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al Insyirah 5)

“Kesempatan bisa datang kapanpun, tapi tidak dengan waktu”

(Rahmat Adi Prasetia)

Hasil skripsi ini saya dedikasikan kepada:

- ❖ Ayahanda & Ibundaku yaitu Tajudin Alamsyah & Noni Susilawati yang senantiasa selalu siap memberikan dukungan baik moril maupun materi.
- ❖ Saudara-saudariku Ahmad Roby Agus Pratama, Devi Eka Saputri, Khoryati Amelia yang telah menjadi penyemangatku.
- ❖ Terimakasih untuk Bapak/Ibu Dosen atas ilmu yang telah engkau berikan, jasa-jasamu takkan pernahku lupakan.
- ❖ Sahabat-sahabatku yang senantiasa menemaniku dikala senang dan duka.
- ❖ Almamater biru tercinta.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmatnya dan karunia-Nya jualah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan harapan. Sholawat beriring salam selalu tercurahkan kepada Qudwah suri tauladan yang terbaik dimuka bumi ini yaitu Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabatnya beserta seluruh umatnya sampai akhir zaman. Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Pemutaran Musik Terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan IAIN Curup”**. Sebagai salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan perkuliahan pada jurusan S1 Ilmu Perpustakaan di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari segala bentuk hambatan, kendala serta kekurangan disana-sini. Namun berkat pertolongan-Nya, serta bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam upaya penyelesaian skripsi ini. untuk itu penulis banyak mengucapkan termakasih kepada:

1. Allah Subhanahu Wata'ala, yang tak henti-hentinya memberikan rahmat, karunia, nikmat, hidayah, dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kedua orang tua saya yang telah membimbing, memberikan do'a, nasihat, materi, dukungan, dan kasih sayangnya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan mendapatkan gelar sarjana dengan baik dan lancar.

3. Ibu Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.SI. selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang.
4. Ibu Dr. Endang Rochmiatun, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang.
5. Bapak Yanto, M.Hum., M.IP. selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang.
6. Bapak Misroni, S.Pd.I., M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang yang telah membantu penulis selama perkuliahan, memberikan semangat, motivasi dan waktu.
7. Ibu Dr. Herlina, S.Ag., S.S., M.Hum. selaku Pembimbing I dan Bapak Dalilan, M.Hum. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan ilmu, dan membimbing penulis dengan penuh keikhlasan dan kesabaran, serta kecermatan dan ketelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Bapak Jurianto, S.Pd.I., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan IAIN Curup beserta jajarannya yang telah mengizinkan, meluangkan tenaga dan waktu untuk membantu dan melancarkan penulis melakukan penelitian dengan baik.
9. Bapak/Ibu dosen dan seluruh staf yang ada di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
10. Teman-teman seperjuangan mahasiswa/i jurusan ilmu perpustakaan, untuk kelas 15-PUS-A(Deni, Aprilian, Dwi Arif, Edrian Nopa, Ayu, Desti, Dini, Endang, Hana Hanifah, Rukmiwi, Siti, Berti, Eka, Ade Dwi). 15-PUS-B(Alfin, Ilham,

Sakina, Hengki, Bimo, Neneng, Lepi, Ristie, Nurnajmi, Ocfi, Marina, Nurjannah). dan 15-PUS-C(Bobi, Abu, Agus, Guntur, Ilman, Sutrisno, Alhadi, Yuni Amelia, Yuni Wardani, Risky Andriani, Yurindah, Karmila, Septi, Devy, Tritin, Yuandita) yang selalu bersama melewati masa perkuliahan dari awal masuk sampai dengan selesai.

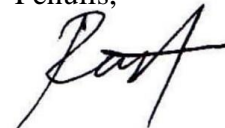
11. Teman-temanku yang selalu memberikan bantuan, canda tawa, suka maupun duka, kebahagiaan dan memberikan warna selama masa perkuliahan.
12. Sahabat-sahabat sekalian yang telah banyak membantu, mensupport, dan memberikan nasihat kepada penulis yang tak dapat disebutkan satu per satu. Penulis ucapkan Terima kasih banyak.

Penulis menyadari bahwasanya masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar dapat penulis terapkan di kesempatan yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat untuk penulis dan juga semua yang membacanya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Palembang, 02 Juni 2021

Penulis,



Rahmat Adi Prasetya

NIM.1524400011

ABSTRAK

Nama : Rahmat Adi Prasetia
Nim : 1524400011
Fakultas : Adab dan Humaniora
Prodi/Tahun : Ilmu Perpustakaan/2021
Judul Skripsi : Pengaruh Pemutaran Musik Terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan Iain Curup
xx+139hlm+lampiran

Skripsi ini membahas tentang pengaruh pemutaran musik terhadap kenyamanan pemustaka di perpustakaan Iain Curup. Penelitian ini merupakan penelitian Kuantitatif pendekatan deskriptif. Metode pengumpulan data menggunakan kuesioner dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian adalah seluruh mahasiswa yang sudah terdaftar menjadi anggota perpustakaan, dilihat dari jumlah anggota yang terdaftar pada bulan januari sampai juli 2019 yakni sebanyak 1193 anggota perpustakaan dengan jumlah sampel 93 pemustaka. Uji Validitas menggunakan rumus pearson product moment dan uji reliabilitas menggunakan alpha cronbach. Hasil penelitian ini menunjukkan pemutaran musik berpengaruh terhadap kenyamanan pemustaka di perpustakaan IAIN Curup. Hal ini dapat dilihat dari diperolehnya nilai *grand mean* **3,58** yaitu pada rentang interval **3,43-4,23 (kategori nyaman)** dan variable kenyamanan pemustaka dengan teori AIDDA di perpustakaan diperoleh nilai rata-rata **3,93** dikategorikan **Nyaman**.

Kata kunci : *Musik, Kenyamanan, AIDDA*

ABSTRACT

Name : Rahmat Adi Prasetia
Nim : 1524400011
Faculty : Adab and Humanities
Study Program / Year : Library Science / 2021
Thesis Title : Effect of Music Playback on Comfort Library users in Library Iain Curup
xx + 139p + Appendix

This thesis discusses the Effect of Music Playback on Comfort Library users in library Iain Curup. This research is a quantitative research with a descriptive approach. Methods of data collection using a questionnaire and documentation. The population in the study were all students who were registered as members of the library, seen from the number of registered members from January to July 2019, namely 1193 library members with a sample size of 93 visitors. The validity test used the Pearson product moment formula and the reliability test used Alpha Cronbach. The results of this study indicate that music playback has an effect on the convenience of visitors in the IAIN Curup library. This can be seen from the grand mean value of **3.58**, namely in the interval range from **3.43 to 4.23** (comfortable category) and the convenience variable of users with the AIDDA theory in the library obtained an average value of **3.93** categorized as Comfortable.

Keywords: *Music, Comfort, AIDDA*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING I	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING II	v
PERNYATAAN ORISINAL	vi
PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
MOTTO & DEDIKASI	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xx

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Batasan Masalah	9
E. Tujuan Masalah	9
F. Manfaat Penelitian	10
G. Definisi Konseptual.....	11
H. Tinjauan Pustaka	12

I. Metode Penelitian	16
1. Jenis Penelitian	17
2. Lokasi Penelitian	17
3. Sumber Penelitian	17
1) Data Primer	17
2) Data Sekunder	18
4. Populasi Dan Sampel	18
a. Populasi	18
b. Sampel	18
5. Teknik Pengumpulan Data	20
a. Kuesioner	20
b. Dokumentasi	20
6. Variabel Penelitian	21
7. Instrumen Penelitian	22
8. Uji Validitas Dan Uji Reliabilitas	23
a. Uji Validitas	24
b. Uji Reliabilitas	26
9. Teknik Pengolahan Data	27
a. Penyuntingan	27
b. Coding	27
c. Tabulasi	27
d. Penyajian Data	28
10. Teknik Analisis Data	28
a. Analisis Deskriptif	28
b. Uji Signifikansi Parsial (Uji T)	30
c. Uji Koefisien Determinasi (Uji Regresi)	31
d. Uji Normalitas	31
J. Rencana Penelitian	32
K. Definisi Operasional	33
L. Sistematika Penulisan.....	35

BAB II LANDASAN TEORI

A. Musik	37
1. Pengertian Musik	37
2. Manfaat Musik	39
B. Perpustakaan Perguruan Tinggi	40
1. Tujuan Perpustakaan Perguruan Tinggi	44
2. Fungsi Perpustakaan Perguruan Tinggi	44
3. Kenyamanan Pemustaka	46
C. Teori AIDDA	54
D. Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan ...	59
E. Kerangka Berpikir	62

BAB III DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN

A. Sejarah Perpustakaan IAIN Curup	63
B. Visi, Misi dan Tujuan Perpustakaan IAIN Curup	65
C. Peran Perpustakaan IAIN Curup	66
D. Struktur Organisasi Perpustakaan IAIN Curup.....	67
E. Tugas dan Fungsi Perpustakaan IAIN Curup	68
F. Sumber Daya Manusia(SDM) Perpustakaan IAIN Curup	68
G. Koleksi Perpustakaan IAIN Curup	69
H. Sistem Perpustakaan IAIN Curup	71
I. Jenis-jenis Layanan Perpustakaan IAIN Curup	72
J. Sarana Perpustakaan IAIN Curup	73
K. Gedung Perpustakaan IAIN Curup	74
L. Fasilitas lainnya dalam Perpustakaan	79

BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS DATA

A. Temuan.....	80
1. Analisis Deskriptif	80
a. Variabel Pemutaran musik dengan sub variabel	81

b. Variabel Kenyamanan Teori AIDDA	93
B. Analisis Data	116
1. Pengaruh Pemutaran Musik Teori AIDDA	116
a) Perhatian (Attention)	117
b) Minat (Interest)	121
c) Keinginan (Desire)	123
d) Keputusan (Decision)	124
e) Tindakan (Action)	125

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	130
B. Saran	131

DAFTAR PUSTAKA	132
-----------------------------	------------

BIODATA PENULIS	136
------------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Varibael, sub variabel dan indikator	22
Tabel 1.2	Skala likert	23
Tabel 1.3	Hasil uji validitas	25
Tabel 1.4	Hasil uji reabilitas	26
Tabel 1.5	Nilai interval	30
Tabel 1.6	Rencana penelitian	32
Tabel 2.1	Komposisi ruangan perpustakaan	43
Tabel 2.2	Temperatur ruang perpustakaan	43
Tabel 2.3	Pencahayaan ruang perpustakaan	43
Tabel 2.4	Teori AIDDA	58
Tabel 3.1	Riwayat kepemimpinan Perpustakaan Iain Curup	64
Tabel 3.2	Struktur organisasi Perpustakaan Iain Curup	67
Tabel 3.3	Sumber daya manusia Perpustakaan Iain Curup	69
Tabel 3.4	Koleksi Perpustakaan Iain Curup	70
Tabel 3.5	Koleksi Referensi Perpustakaan Iain Curup	71
Tabel 3.6	Jenis Layanan Perpustakaan Iain Curup	72
Tabel 3.7	Sarana penunjang kegiatan layanan Perpustakaan Iain Curup	73
Tabel 3.8	Pergantian gedung perpustakaan Iain Curup	74
Tabel 3.9	Rekap Luas Gedung dan ruang perpustakaan Iain Curup	76
Tabel 4.11	Variabel pemutaran musik dengan sub variabel unsur musik	91
Tabel 4.16	Varibel kenyamanan (Keadaan Fisik).....	97
Tabel 4.20	Variabel Kenyamanan (Keadaan Psikis)	102
Tabel 4.24	Variabel Kenyamanan (Keadaan lingkungan)	107
Tabel 4.25	Variabel Kenyamanan Teori AIDDA	109
Tabel 4.26	Grand Mean keseluruhan Variabel	111
Tabel 4.27	Uji T	113
Tabel 4.28	Uji Normalitas	115
Tabel 4.29	Kuesioner yang berhubungan dengan Teori AIDDA	117

DAFTAR HISTOGRAM

Histogram 4.1	Varibael Musik dengan sub variabel unsur musik	92
Histogram 4.2	Variabel Kenyamanan (Keadaan Fisik)	98
Histogram 4.3	Varibael Kenyamanan (Keadaan Psikis	103
Histogram 4.4	Variabel Kenyamanan (Keadaan Lingkungan)	108
Histogram 4.5	Varibael Kenyamanan Teori AIDDA	110
Histogram 4.6	Grand Mean Pemutaran Musik dan Kenyamanan.....	112
Histogram 4.7	Regresi Linear	114

DAFTAR LAMPIRAN

- 1. SK Pembimbing**
- 2. Surat Izin Penelitian**
- 3. Surat Balasan Penelitian**
- 4. Kartu Bimbingan Pembimbing I**
- 5. Kartu Bimbingan Pembimbing II**
- 6. Kuesioner**
- 7. Dokumentasi**