

**PENERAPAN MEDIA LAGU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR
SISWA PADA MATERI SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH
IBTIDAIYAH AZHARYAH PALEMBANG**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh

**RIZKY RAHMADANTI
NIM. 14210206
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH
PALEMBANG
2018**

Kepada Yth.

Hal : Persetujuan Pembimbing

Bapak Dekan Fakultas Ilmu

Tarbiyah dan Keguruan UIN

Raden Fatah Palembang

di

Palembang

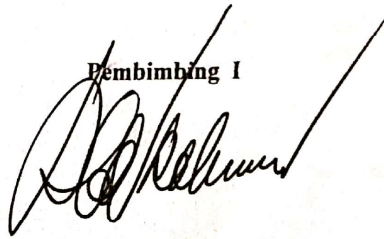
Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul **PENERAPAN MEDIA LAGU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATERI SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH IBTIDAIYAH AZHARYAH PALEMBANG** yang ditulis oleh Rizky Rahmadanti, NIM 14210206 telah dapat diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.

Demikianlah dan terimakasih.

Wassalaamu'alaikum Wr. Wb.

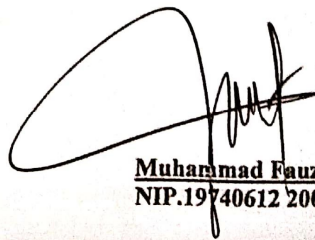
Pembimbing I



Dr. Abdurrahmansyah, M.Ag
NIP. 19730713 199803 1 003

Palembang, Desember 2018

Pembimbing II



Muharnad Fauzi, M.Ag
NIP.19740612 200312 1 006

Skripsi Berjudul
PENERAPAN MEDIA LAGU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI
BELAJAR SISWA PADA MATERI SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI
MADRASAH IBTIDAIYAH AZHARYAH PALEMBANG

Yang ditulis oleh saudari Rizky Rahmadanti, NIM. 14210206

Telah dimunaqosyahkan dan dipertahankan

Di depan Panitia Penguji Skripsi

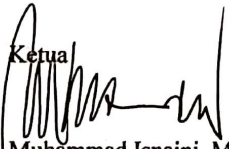
Pada tanggal 3 Januari 2019

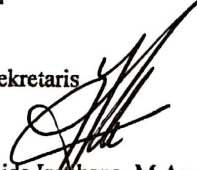
Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)


Palembang, 3 Januari 2019


Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang

Panitia Penguji Skripsi

Ketua

Muhammad Isnaini, M.Pd
NIP. 19720201 200003 1 004

Sekretaris

Aida Imthana, M.Ag
NIP. 19720122 199803 2 002

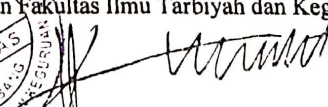
Penguji Utama : Dr. Drs. Karoma, M.Pd ()
NIP. 19630922 199303 1 002

Anggota Penguji : Mardeli, MA ()
NIP. 19751008 200003 2 001

Mengesahkan,



Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag
NIP. 19710911 199703 1 004

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*Musuh yang paling berbahaya diatas dunia ini adalah penakut dan bimbang
Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh
(Andrew Jackson)*

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- ☺ **Mama dan Papa yang memberikan do'a serta dukungan baik materi maupun motivasi**
- ☺ **adik-adikku yang tak hentinya memberikan do'a, materi serta menjadi penyemangat dalam hidupku.**
- ☺ **Alamamater Kebanggaanku UIN Raden Fatah Palembang**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamiin, segala puji bagi Allah SWT, atas ridho, nikmat, karunia, rahmat-nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **ōPenerapan Media Lagu Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Materi Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah Azharyah Palembangö**. Shalawat dan salam semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga, sahabat, dan para pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang. Pada penyusunan skripsi ini penulis menyadari banyak kesulitan dan hambatan. Namun, berkat kemudahan Allah SWT serta bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Maka dari itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Drs. H. Muhammad Sirozi, MA. Ph.D. selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberi banyak kebijakan sehingga peneliti dapat menyelesaikan prosesi penelitian dengan cepat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberi banyak kebijakan sehingga peneliti dapat menyelesaikan prosesi penelitian dengan cepat.

3. Bapak H. Alimron, M.Ag dan Ibu Mardeli, M.A selaku Ketua Prodi dan Sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan banyak program yang bermanfaat sehingga peneliti banyak memiliki keterampilan dalam bidang akademik dan non akademik.
4. Bapak Dr. Abdurrahmansyah, M.Ag selaku Pembimbing I dan Bapak Muhammad Fauzi, M.Ag. selaku Pembimbing II, yang telah banyak menyediakan waktu untuk memberikan bimbingan, dorongan, semangat dan doa dalam membantu menyelesaikan skripsi ini di tengah kesibukannya.
5. Bapak Dr. Drs. Kaaromah, M.Pd dan Ibu Mardeli, MA, selaku penguji skripsi yang telah banyak memberikan saran dan masukan untuk skripsi saya.
6. Bapak Sofyan, M.HI selaku pembimbing akademik sudah memberikan arahan selama menjalani proses perkuliahan.
7. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan.
8. Pimpinan Perpustakaan Pusat dan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan fasilitas buku serta jurnal untuk menambahkan teori pada skripsi ini.
9. Bapak Kepala Madrasah Ibtidaiyah Azharyah Palembang yaitu bapak kms. Muhammad Junaidi, S.Pd dan guru-guru serta karyawan yang telah

memberikan izin saya penelitian, dan membantu memberikan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini.

10. Ayahanda Kapuas Harahap dan Ibunda Yulianti serta adikku Firda Dwi Astuti, Alike Humayroh dan Zharifah Faizania yang selalu dan tidak pernah lupa mendoakanku, dan memberikan semangat kepada saya dalam hidup ini. Terimakasih banyak atas dukungan dan doa.
11. Mamang serta bibiku yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat dan arahan. Terimakasih sudah memberikan motivasi dan saran yang telah kalian berikan.
12. Sepupu-sepupuku angga, dian, Reza, Samson, fatia, Nurul, wafi, syifa, bimbim, yang tak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih untuk waktu yang kalian berikan, terima kasih atas motivasi dan masukan-masukan yang kalian berikan, terimakasih sudah mendengarkan keluh kesahku, terima kasih kesayangan.
13. Sahabat (rasa saudara) ku tercinta Roudhotul Jannah, Rosalia Utami Putri, Rosi Merikayana, Rosita dan karmila oka yang berjuang bersama, yang selalu menemaniku bimbingan, mengurus berkas, tempat mengadu, maafkan selalu menyusahkan, kalian takkan dilupakan, terimakasih sayang-sayangku.
14. Teman-temanku seperjuangan yang mengikuti KKN 63 di Desa Sumber Mekar Mukti, kecamatan tanjung lago, banyuasin hari-hari yang sangat

mengesankan selama 45 hari. Terimakasih sudah memberikan motivasi, dan berjuang bersama.

15. Rekan dan sahabat seperjuangan Mahasiswa/I UIN Raden Fatah jurusan Pendidikan Agama Islam angkatan 2014 terutama PAI 7 2014 dan PAIS3 2014 yang banyak memberikan dukungan dan masukan selama menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran-saran dan kritik yang membangun untuk kemajuan penelitian kedepannya agar lebih baik lagi. Atas segala kekurangan dan kekhilafan peneliti minta maaf dan semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Aamiin. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi acuan dan motivasi kepada semua orang khususnya dalam dunia pendidikan. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Palembang, Desember 2018

Rizky Rahmadanti

NIM. 14210206

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|----------------|
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR BAGAN | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| ABSTRAK..... | xv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Batasan Masalah | 5 |
| C. Identifikasi Masalah | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian | 7 |
| F. Kajian Pustaka | 8 |
| G. Kerangka Teori | 11 |
| H. Variabel Penelitian | 15 |
| I. Definisi Operasional..... | 16 |
| J. Hipotesis Penelitian..... | 17 |
| K. Metodologi Penelitian | 18 |
| L. Sistematika Pembahasan | 27 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| A. Media Pembelajaran | |
| 1. Pengertian Media Pembelajaraní í í í í í í í | 28 |
| 2. Klasifikasi Media Pembelajaraní í í í í í í í | 31 |
| 3. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran | 33 |
| B. Media Lagu (Audio) | |
| 1. Pengertian Media Lagu | 34 |
| 2. Langkah-langkah Penggunaan Media Lagu | 38 |
| 3. Kelebihan Media Lagu | 39 |
| 4. Kelemahan Media Lagu | 41 |
| C. Konsep Motivasi Belajar | |
| 1. Definisi Motivasi Belajar | 42 |
| 2. Jenis-jenis Motivasi Belajar | 45 |
| 3. Fungsi Motivasi Belajar | 47 |
| 4. Faktor-faktor Mempengaruhi Motivasi Belajar..... | 48 |
| 5. Teknik-teknik Meningkatkan Motivasi Belajar..... | 50 |

| | |
|--|------------|
| BAB III PROFIL WILAYAH PENELITIAN | |
| A. Sejarah Berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Azahryah Palembang | 53 |
| B. Identitas Madrasah Ibtidaiyah Azahryah Palembang | 54 |
| C. Visi dan Misi Madrasah Ibtidaiyah Azahryah Palembang | 56 |
| D. Struktur Organisasi MI Azahryah Palembang | 57 |
| E. Keadaan Sarana dan Prasarana Madrasah Ibtidaiyah Azahryah Palembang | 59 |
| F. Keadaan Guru dan Siswa Madrasah Ibtidaiyah Azahryah Palembang | 66 |
| G. Kegiatan Ekstrakurikuler Madrasah Ibtidaiyah Azahryah Palembang | 74 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | |
| A. Penerapan Media Lagu Pada Materi Sejarah Kebudayaan Islam Kelas III.B di Madrasah Ibtidaiyah Azahryah Palembangí í í í í í í í í í í í í í í í í í í | 76 |
| B. Motivasi Belajar Siswa Sebelum diterapkan Media Lagu di MI Azahryah Palembang | 85 |
| C. Motivasi Belajar Siswa Sesudah diterapkan Media lagu di MI Azahryah Palembang | 93 |
| D. Analisis Perbedaan Motivasi Belajar Siswa Sebelum (X) dan Sesudah (Y) Menerapkan Media Lagu Pada Materi Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah Azahryah Palembang | 101 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 109 |
| B. Saran..... | 110 |
| DAFTAR PUSTAKA | 111 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |
| 1. Angket | 118 |
| 2. RPP..... | 124 |
| 3. Dokumentasi | 137 |
| 4. Lembar Validasi | 149 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | | Halaman |
|--------------|--|----------------|
| 1.1 | Populasi Penelitian | 20 |
| 1.2 | Sampel Penelitian | 21 |
| 3.1 | Keadaan Sarana dan Prasarana..... | 60 |
| 3.2 | Sarana Fisik Sekolah..... | 61 |
| 3.3 | Keadaan Guru Madrasah Ibtidaiyah Azharyah Palembang | 69 |
| 3.4 | Keadaan Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Azharyah Palembang | 77 |
| 4.1 | Jadwal Pelaksanaan Penelitian | 80 |
| 4.2. | Observasi kegiatan belajar | 83 |
| 4.3 | Skor Motivasi Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Media Lagu | 89 |
| 4.4 | Distribusi Frekuensi Relatif Sebelum Menggunakan Media Lagu | 92 |
| 4.5 | TSR (Tinggi Sedang Rendah) Motivasi Siswa Sebelum Menerapkan Media Lagu | 96 |
| 4.6 | Skor Motivasi Belajar Siswa Kelas III B (<i>Post-test</i>) | 97 |
| 4.7 | Distribusi Frekuensi Relatif Setelah Diterapkannya Media Lagu | 101 |
| 4.8 | TSR (Tinggi Sedang Rendah) Sesudah Menerapkan Media Lagu | 104 |

Tabel

Halaman

| | | |
|------|--|-----|
| 4.9. | Perbedaan Motivasi Belajar Sebelum dan Sesudah Diterapkan Media Lagu pada kelas III.B | 106 |
|------|--|-----|

DAFTAR BAGAN

| Bagan | Halaman |
|---|----------------|
| 1.1 Skema Variabel | 15 |
| 3.1 Struktur Organisasi Madrasah Ibtidaiyah Azharyah Palembang | 57 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|---|---------|
| 2.1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale | 31 |

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motivasi belajar siswa dengan media lagu pada materi Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Azharyah Palembang. Populasi dari penelitian ini seluruh kelas III tahun ajaran 2018/2019 119 siswa, Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini dilakukan secara acak atau menggunakan teknik *Purposive Sampling* yaitu kelas III.B. Jenis penelitian ini merupakan penelitian *Pre-Eksperimental design* dengan bentuk *One-Group Pretest-postests design*, teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode angket, observasi dan dokumentasi. Metode analisis yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan menggunakan statistik angka dan skor. Selanjutnya diolah dengan proses pemindahan data dalam bentuk tabel yaitu tabel frekuensi. Selanjutnya untuk menghitung penerapan media lagu dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada materi Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah Azharyah Palembang dengan rumus test $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$.

Berdasarkan analisis pengujian hipotesis didapat bahwa terdapat perbedaan motivasi belajar siswa pada materi Sejarah Kebudayaan Islam sesudah diterapkannya Media Lagu di kelas III.B di Madrasah Ibtidaiyah Azharyah Palembang. Hal ini dapat dilihat dari nilai

$t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ $2,05 < 3,24 > 2,77$, pada materi Sejarah Kebudayaan Islam kelas III.B di Madrasah Ibtidaiyah Azharyah Palembang. Jadi hipotesa nihil yang diajukan ditolak, ini berarti bahwa penerapan media lagu dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada materi Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah Azharyah Palembang.