

**HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS GURU DENGAN AKTIVITAS
BELAJAR SISWA DI MI AL-ADLI PALEMBANG**



SKRIPSI SARJANA S.I

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

Rizky Indah Puspita

Nim.1522700048

PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UIN RADEN FATAH PALEMBANG

2019

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada YTh.
Bapak Dekan Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan
UIN Raden Fatah Palembang
Di
Palembang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah diperiksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul "**Hubungan antara Kreativitas Guru dengan Aktivitas Belajar Siswa di MI Al-'Adli Palembang**", yang ditulis oleh **Rizky Indah Puspita, NIM. 1522700043** telah dapat diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang.

Dengan demikian atas perhatian Bapak/Ibu kami mengucapkan terima kasih. *Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

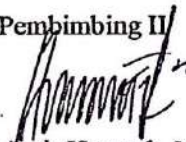
Palembang, Agustus 2019

Pembimbing I




Drs. Aquami, M. Pd. I
NIP. 196706191995031001

Pembimbing II



Amir Hamzah, M. Pd
NIP. 1992020220190301028

Mengetahui,
Kepala Program Studi PGMI



Dr. Hj. Mardiah Astuti, M.Pd.I
NIP. 1976110520071022002

Skripsi Berjudul :

**HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS GURU DENGAN AKTIVITAS
BELAJAR SISWA DI MI AL-ADLI'S PALEMBANG**

Yang ditulis oleh saudari Rizky Indah Puspita, NIM. 1522700048

Telah di munaqasyahkan dan di pertahankan

Di depan Panitia Penguji Skripsi

Pada tanggal 21 Agustus 2019

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Palembang, 21 Agustus 2019

Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Panitia Penguji Skripsi

Ketua



Drs. Kms. Mas'ud Ali, M. Pd. I
NIP. 196002312000031001

Sekretaris



Ines Tasya Jadidah, M. Pd. I

Penguji I : Drs. H. Tastin, M. Pd. I
NIP. 195902181987031003



PengujiII : Midya Botty, M. Pd
NIP. 197505212005012004



Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M. Ag
NIP. 197109111997031004

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Man Jadda Wa Jada”

“Agar dapat membahagiakan seseorang, isilah tangannya dengan kerja, hatinya dengan kasih sayang, pikirannya dengan tujuan, ingatannya dengan ilmu yang bermanfaat, masa depannya dengan harapan, dan perutnya dengan makanan”

Ku persembahkan untuk orang-orang yang ku cintai:

- Papa dan Mama yang selalu kucintai dan kusayangi yakni H. Sartono, MD. SE. Ak. dan Dra. Hj. Nurhidayati Basri yang selalu menjadi semangat dalam perjuanganku
- Untuk saudaraku yang senantiasa memberi dukungannya yakni, kakakku Alfredho Perdana Akbar. ST serta adikku Muhammad Aidil Akbar dan Raissyah Herniarti
- Untuk seluruh keluargaku tercinta yang selalu memberikan dukungannya
- Sahabat-sahabatku tercinta yakni Yuni Hardianti, Resi Agustina, Riski Anisa, Amik Latanzha, Dispi Riska, Romi
- Untuk Someone yang selalu memberikan dukungannya
- Untuk teman seperjuangan keluarga besar PGMI angkatan 2015 terkhusus PGMI 02
- Untuk Agama, Bangsa dan Almamater tercinta UIN Raden Fatah Palembang

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizky Indah Puspita
Tempat & Tanggal Lahir : Palembang, 24 Maret 1997
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
NIM : 1522700048

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Seluruh data, informasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebut sumbernya adalah asli pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pemikiran peneliti dengan pengarahannya yang diharapkan
2. Skripsi yang ditulis ini adalah asli dan belum pernah disajikan untuk mendapatkan gelar akademik, baik fakultas tarbiyah UIN Raden Fatah Palembang maupun perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila kemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut diatas, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui skripsi ini.

Palembang, 2019



Rizky Indah Puspita
NIM. 1522700048

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Hubungan antara Kreativitas Guru dengan Aktivitas belajar siswa di MI Al-Adli Palembang”. Masalah yang diteliti dalam penelitian ini adalah bagaimana kreativitas guru di MI Al-Adli Palembang. Bagaimana aktivitas belajar siswa di MI Al-Adli Palembang. Bagaimana hubungan antara kreativitas guru dengan aktivitas belajar siswa di MI Al-Adli Palembang. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas guru di MI Al-Adli Palembang dan untuk mengetahui aktivitas belajar siswa di MI Al-Adli Palembang serta untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan antara kreativitas guru terhadap aktivitas belajar siswa di MI Al-Adli Palembang. Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah kuantitatif yang menggunakan desain korelasi yaitu menyangkut hasil angket yang telah disebarakan pada siswa kelas IV B di MI Al-Adli Palembang yang dijadikan sampel dalam penelitian ini. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV di MI Al-Adli Palembang yang terdiri dari 72 orang siswa. Untuk menentukan sampel dalam penelitian ini penulis menggunakan tehnik *Sampling Purposive* yaitu dimana teknik ini penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Tehnik pengumpulan dalam penelitian ini ini yaitu observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Setelah data terkumpul kemudian dianalisa menggunakan SPSS versi 16. Hasil penelitian ini setelah dianalisa oleh penulis pada bab sebelumnya diperoleh hasil bahwa terdapat korelasi positif dan dapat dikatakan sudah sangat baik. Jadi dapat disimpulkan semakin baik kreativitas guru maka semakin baik juga aktivitas-aktivitas dalam belajar siswa.

Kata kunci : kreativitas guru, aktivitas belajar

ABSTRACT

This thesis is entitled “The Relationship between Teacher’s Creativity toward Students’ Learning Activity”. This study aims to investigate how teacher’s creativity and how students’ learning activity and whether or not there is a correlation between teacher’s creativity towards students’ learning activity at MI Al-Adli Palembang. Furthermore, the kind of this study is quantitative research which utilizes correlative design concerned with the result of questionnaire given to students of class IV B at Al-Adli Palembang as its sample. Moreover, the population of this research is all the students of class IV at MI Al-Adli Palembang which consist of 72 students. Afterwards, the researcher utilizes *purposive sampling technique* in selecting sample due to it is concerned with a particular consideration. In collecting data, observation, interview, questionnaire, and documentation are going to be used in this research. After that, the obtained data will be analysed by using SPSS of 16 version. Then, the result of this study is expected to indicate that there is a positive correlation between teacher’ creativity towards students’ learning activity.

Keyword : teacher’s creativity, learning activity

ملخص

أطروحة بعنوان "العلاقة بين إبداع المعلم وأنشطة تعلم الطلاب في مدرسة ابتدائي العادلي باليمبانج". تكمن المشكلة التي تم فحصها في هذه الدراسة في كيفية إبداع المعلمين في مدرسة ابتدائية العادلي باليمبانج. ما هي أنشطة التعلم الطلابي في مدرسة ابتدائية العادلي باليمبانج. ما هي العلاقة بين إبداع المعلم وأنشطة تعلم الطلاب في مدرسة ابتدائي العادلي باليمبانج. الغرض من هذا البحث هو اكتشاف إبداع المعلمين في مدرسة إبداعية العادلي باليمبانج ومعرفة أنشطة تعلم الطلاب في مدرسة الإبتداء العادلي باليمبانج ومعرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين أنشطة إبداع المعلم أو أنشطة تعلم الطلاب في المدرسة الإبطائية العادلية باليمبانج. هذا النوع من البحث في هذه الأطروحة هو كمي باستخدام تصميم الارتباط الذي يرتبط بنتائج استبيان تم توزيعه على طلاب الصف الرابع ب في مدرسة الابدالية العادلية باليمبانج التي استخدمت كعينات في هذه الدراسة. كان جميع السكان في هذه الدراسة جميعهم من طلاب الصف الرابع في مدرسة ابتدائي العادلي باليمبانج ، التي كانت تتألف من 73 طالبًا. لتحديد العينة في هذه الدراسة ، استخدم المؤلفون تقنية أخذ العينات الهادفة ، وهي تقنية تحديد العينة مع بعض الاعتبارات. كانت تقنيات الجمع في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والوثائق. بعد جمع البيانات ثم تحليلها باستخدام الإصدار 16 من SPSS. حصلت نتائج هذه الدراسة بعد تحليلها من قبل المؤلفين في الفصل السابق ، على نتائج تفيد بوجود علاقة إيجابية ويمكن القول إنها كانت جيدة جدًا. لذلك يمكن استنتاج أنه كلما كان إبداع المعلم أفضل ، كانت الأنشطة في تعلم الطلاب أفضل.

الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم ، أنشطة التعلم

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan taufik, hidayah, serta nikmat yang sangat besar kepada kita semua terutama nikmat Iman, Islam dan kesempatan atau peluang untuk dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: “Hubungan antara Kreativitas Guru dengan Aktivitas Belajar Siswa di MI Al-‘Adli Palembang”. Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda nabi kita Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang taat pada ajaran Islam yang diridhoi Allah SWT. hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu tugas dan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Dalam menyelesaikan skripsi ini, disadari sepenuhnya bahwa telah banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik dari fakultas, keluarga, maupun sahabat-sahabat seperjuangan. Oleh karena itu, penulis ucapkan rasa terima kasih yang besar dan tulus kepada terhormat:

1. Bapak Prof. Drs. H. M. Sirozi, MA. Ph. D. selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang.
2. Bapak Dr. Kasinyo Harto, M. Ag. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Fatah Palembang.
3. Ibu Dr. Hj. Mardiah Astuti, M. Pd. I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).
4. Bapak Drs. Aquami, M. Pd. I. selaku pembimbing I dan bapak Amir Hamzah, M. Pd. I. selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak, Ibu dosen serta staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan membuka wawasan selama saya kuliah di UIN Raden Fatah Palembang.

6. Pimpinan perpustakaan pusat dan fakultas tarbiyah yang telah memberikan fasilitas untuk mengadakan studi keperpustakaan.
7. Bapak kepala sekolah, guru, serta staf di MI Al-'Adli Palembang yang telah ikhlas membantu penulis dalam mengumpulkan data yang diperlukan penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Ayah, Ibu dan saudara-saudaraku yang telah mendukung dan mendo'akan aku dalam menyelesaikan skripsi dan studiku.
9. Rekan-rekan seperjuangan angkatan 2015 terkhusus PGMI 02 UIN Raden Fatah Palembang yang telah banyak memberikan motivasi dalam berjuang bersama menyelesaikan studi.
10. Teman-teman seperjuangan KKN semoga semangat perjuangan kita dalam menimbah ilmu dapat bermanfaat bagi orang banyak.
11. Seluruh sahabat dan teman seperjuangan yang telah banyak memberikan dorongan, baik berupa pinjaman buku-buku maupun sarana-sarana.
12. Almamaterku yang kami banggakan yakni UIN Raden Fatah Palembang
13. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu disini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, karena penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun agar dapat digunakan demi perhatian skripsi ini nantinya. Penulis juga mengharapkan agar skripsi ini akan memberikan banyak manfaat bagi yang membacanya. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi diri pribadi dan pembaca sekalian. Amin ya Rabbal 'alamin,

Palembang, Agustus 2019

Penulis

Rizky Indah Puspita
NIM. 1522700048

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Batasan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II KERANGKA DASAR TEORI	12
A. Teori dan Konsep.....	12
1. Kreativitas Guru.....	12
2. Aktivitas Belajar Siswa.....	31
3. Hubungan antra Kreativitas Guru dengan Aktivitas Belajar Siswa.....	41
B. Hipotesis	42

C. Definisi Konsepsional.....	42
BAB III METEDOLOGI PENELITIAN.....	44
A. Tempat Penelitian	44
B. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	44
1. Jenis Penelitian.....	44
2. Jenis dan Sumber Data.....	45
C. Definisi Operasional Variabel	46
1. Definisi Operasional	46
2. Variabel Penelitian.....	47
D. Populasi dan Sampel.....	48
1. Populasi.....	48
2. Sampel.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Analisis Data.....	50
1. Uji Validasi	50
2. Uji Realiabilitas	51
3. Uji Normalitas.....	52
4. Uji Linieritas	53
5. Uji Korelasi.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Gambaran Sekolah.....	55
B. Hasil Penelitian.....	60
1. Kreativitas Guru.....	60
2. Aktivitas Belajar Siswa.....	62
3. Hubungan antara Kreativitas Guru	65
C. Pembahasan	73
1. Kreativitas Guru.....	74
2. Aktivitas Belajar Siswa.....	76
3. Hubungan antara Kreativitas Guru	78

BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	782
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	87

DAFTAR TABEL

4.1 Kisi-Kisi Instrumen Angket Kreativitas Guru	59
4.2 Skor total Variable Kreativitas Guru.....	59
4.3 kisi-kisi Instrumen Angket Aktivitas Belajar Siswa	61
4.4 skor total Variable Aktivitas Belajar Siswa	61
4.6 Descriptive Statistics	62
4.5 Indeks Descriptive.....	63
4.7 Uji Validitas Variable X	64
4.8 Uji Validitas Variable Y	65
4.9 uji reabilitas statistics variable X	66
4.10 Uji reabilitas statistics variable Y	66
4.11 Uji Normalitas.....	67
4.12 Uji Linearitas.....	68
4.13 Uji Korelasi	69
4.14 Interpretasi Angka Indeks	70
4.15 Uji Regresi Linier.....	71