

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Dari penelitian yang telah dilakukan di MI Al-‘Adli Palembang mengenai “Hubungan antara Kreativitas guru dengan Aktivitas belajar siswa kelas IVB MI Al-‘Adli Palembang”, dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dengan aktivitas belajar siswa.

1. Kreativitas guru setelah di analisis dengan menggunakan SPSS versi 16 yang ditunjukkan dari hasil perolehan data deskripsi menunjukkan skor terendah 74, dan skor tertinggi mencapai 88. Rata-rata dari perhitungan hasil angket 80,49 dan nilai tengah dari data angket kreativitas guru menunjukkan di angka 80 dengan jumlah item 22 dan responden 36 siswa termasuk dalam kategori baik yaitu dengan jumlah skor angket 2.678 dari 3.168 sebagai jumlah skor dengan kategori interval sangat baik. Dilihat indikator dari menggunakan keterampilan bertanya, memberikan penguatan, memberikan variasi, menjelaskan, membuka dan menutup pelajaran, membimbing diskusi kelompok kecil, mengelola kelas.
2. Aktivitas belajar siswa kelas IVB di MI Al-‘Adli Palembang tergolong baik mendekati sangat baik. Hal ini terbukti dari hasil jawaban para responden pada angket aktivitas belajar siswa menunjukkan skor terendah 70, dan skor tertinggi mencapai 84. Rata-rata dari perhitungan hasil angket 75,49 dan nilai tengah dari data angket aktivitas belajar

siswa menunjukkan di angka 74 dengan jumlah item 21 dan responden 36 siswa dengan variasi nilai angket aktivitas belajar siswa dengan jumlah skor angket 2.493 dari 3.024 sebagai jumlah skor angket dengan kategori baik. Dilihat dari indikator dari *Visual activities, oral activities, listening activities, writing activities, drawing activities, motor activities, mental activities, emotional activities*.

3. Setelah dilakukan analisis menggunakan spss versi 16 dengan menggunakan uji regresi linier, maka didapatkan hasil sebagai berikut: nilai signifikan sebesar 0,002 lebih kecil dari $< 0,05$ dan r_{hitung} yakni 6,788 lebih besar dari r_{tabel} baik pada taraf 5% yakni 0,325 maupun pada taraf 1% yakni 0,418 . Dimana dikatakan bahwa aktivitas belajar siswa setelah menggunakan kreativitas guru dinyatakan termasuk dalam kategori tinggi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas maka dapat diberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Siswa hendaknya lebih aktif lagi dalam belajar supaya mendapatkan hasil yang lebih baik, karena aktivitas belajar siswa akan mempengaruhi hasil belajar.
2. Guru diharapkan dapat meningkatkan kreativitas yang dimiliki agar dalam proses belajar mengajar menjadi lebih baik, sehingga siswa akan mudah menerima dan memahami pelajaran yang diberikan oleh guru. Misalnya dalam menyampaikan materi pembelajaran menggunakan metode belajar

yang bervariasi, sehingga siswa tidak merasa bosan pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung.

3. Sekolah di harapkan mampu untuk mengadakan pelatihan-pelatihan atau seminar yang di khususkan untuk bapak ibu guru guna pengembangan kreativitas, sehingga terjadi kesinambungan yang baik dalam proses pembelajaran. Hendaknya sekolah menyediakan fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar
4. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengembangkan jenis variable ini, diharapkan agar lebih diperbaiki lagi baik objek atau subjek yang akan diteliti.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Faisal. 2008. *Bakat dan Kreativitas*. Palembang: Noer Fikri Offset
- Aqib, Zainal. 2011. *Pedoman Teknis Penyelenggaraan Pendidikan*. Bandung: Nuansa Aulia
- Arifin, M. 2014. *Kapita Salekta Pendidikan Dalam Persepektif Islam dan Umum*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara
- Bugin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana
- Departemen Agama RI, 2010. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: Hilal
- Departemen Agama RI. 2005. *Al-Qur'an dan terjemahan*. Bandung: Diponegoro.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Gumawan, Imam. 2017. *Pengantar Statistika Inferensial*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Hadawi, Reni Akbar dkk. 2001. *Kreativitas*. Jakarta: Grasindo
- Hawi, Akhmal dkk. 2009. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi dan Karya Ilmiah*. Palembang: IAIN Raden Fatah
- Hawi, Akmal. 2009. *Kompetensi Guru PAI*. Palembang: IAIN Raden Fatah Press
- Mashuri. 2016. *Etika Profesi Guru*. Palembang: UIN Raden Fatah
- Mashuri. 2016. *Etika Profesi Guru*. Palembang: UIN Raden Fatah Palembang
- Mulyasa. 2016. *Menjadi Guru Profesional; Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Munandar, S.C utami. 1999. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah, Penuntun Bagi Guru dan Orang Tua*. Jakarta: Grasindo
- Nashori, Fuad & Rachmy Diana Mucharam. 2002. *Mengembangkan Kreativitas dalam Perspektif Psikologi Islam*. Yogyakarta: Menara Kudus
- Ngalim Purwanto. 2004. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya

- Oemar Hamalik. 2014. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No.16 Tahun 2007 tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Guru
- Rusman. 2010. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Professional Guru*. Jakarta: Rajawali Press
- Sardiman A.M. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press
- Slameto. 2010. *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sudijono, Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sutadipura, Balnadi. 2007. *Aneka Problem Keguruan*. Bandung: Angkasa
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional RI. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Usman, Moh. Uzer. 2010. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- UU Guru dan Dosen (UU RI No. 14 th. 2005). Jakarta: Sinar Grafika. 2005
- UU SISDIKNAS (UU RI No. 20 Th. 2003), Jakarta: Sinar Grafika, 2005