

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Film Anak Jalanan

1. Gambaran Film Anak Jalanan

Pada beberapa waktu belakangan ini terdapat suatu tayangan sinetron remaja “Anak Jalanan” atau biasa juga disebut AJ yang diproduksi oleh SinemArt ini adalah sinetron Indonesia merupakan film yang ber-genre drama (*romance*) dan laga (*action*) yang ditayangkan oleh Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI).

Film Anak Jalanan adalah salah satu film sinetron remaja yang bergenre drama, asmara dan laga. Film sinetron ini mulai disiarkan pada 12 Oktober 2015 hingga 1 Februari 2017 di RCTI setiap hari pukul 18.30. Dengan jumlah episode 810. Adapun jam tayang film Anak Jalanan berubah-ubah, awal tayang berdurasi 150 menit dalam satu episode, dari pukul 17.30-20.00 WIB. Pada tanggal 7 Desember 2015 berubah dari 2,5 jam (150 menit) menjadi 4 jam perepisode, tanggal 1 Februari 2016 berubah menjadi 3,5 jam perepisode dan pada tanggal 23 Maret 2016 menjadi 3 jam perepisode.

Tayangan ini banyak digemari oleh semua kalangan remaja karena isi ceritanya sangat menarik. Bukan hanya dari segi cerita, tetapi dari segi pemain yang merupakan artis papan atas. Terlebih yang menjadi pemeran utama adalah seorang aktor tampan yakni Stefen William yang berperan sebagai Boy

dan dipasangkan dengan artis cantik Natasha Wilona yang berperan sebagai Reva.

Tayangan balap motor, kehidupan anak SMA, dan beberapa nilai moral seperti watak tokoh utama yang suka menolong menjadi nilai lebih dari sinetron ini. Sinetron ini menceritakan seorang remaja yang masih SMA. Remaja berpenampilan urakan dan cuek tetapi juga saleh dan tampan. Gaya yang keren dan gagah saat mengendarai motor dan sering memenangkan balapan, membuat ia disukai gadis-gadis seusianya. Sikapnya yang penuh kharisma khas anak muda, membuatnya ditunjuk sebagai ketua perkumpulan anak motor. Tidak hanya di area balap, di sekolah pun Boy menjadi idola. Sikapnya yang ramah, cuek tetapi pintar dan atletis, membuatnya selalu menjadi pusat perhatian.

Di sisi lain kehidupan Reva sebagai pasangan kekasih Boy di kelilingi oleh sekelumit masalah dengan ibu tirinya yang seumuran dengannya. Ibu tiri Reva yang bernama Adriana yang diperankan oleh Cut Meyriska adalah mantan pacar dari Boy yang tidak bisa melupakan Boy meskipun ia sudah menikah dengan ayah Reva. Ia menikahi ayah Reva karena hanya ingin menguasai seluruh harta kekayaan ayah Reva.

Di lain pihak banyak para pemuda iri dengan segala kelebihan yang dimiliki oleh Boy sehingga membuat sinetron ini menayangkan segala perbuatan licik dan munculnya berbagai persoalan serta perkelahian. Dan pada akhirnya menimbulkan konflik-konflik yang datang silih berganti dalam alur

cerita sinetron Anak Jalanan. Perbuatan tidak terpuji dalam menyelesaikan segala macam masalah dalam sinetron ini membuat efek dan pengaruh yang buruk bagi para penontonnya.

Film ini saat ini menjadi top rating, tentu penggemarnya pun banyak sekali terutama di kalangan anak remaja khususnya anak sekolah, namun tidak sedikit orang dewasa juga ikut suka dengan film Anak Jalanan ini. Film yang disutradarai oleh Akbar Bhakti ini mendapatkan beberapa penghargaan diantaranya pada tahun 2016 yaitu Indonesian Televisi award dalam kategori sinetron terpopuler, kemudian Panasonic Award dalam kategori Drama Seri Terpopuler.

2. Sinopsis Film Anak Jalanan

Boy (Stefan William) adalah seorang remaja berpenampilan urakan dan cuek tetapi juga saleh dan tampan. Gaya Boy yang keren dan gagah saat mengendarai motor dan sering memenangkan balapan, membuat ia disukai banyak gadis seusianya. Sikapnya yang penuh charisma khas anak muda, membuatnya ditunjuk sebagai ketua perkumpulan anak motor Warrior. Tidak hanya di area balap, di sekolah pun Boy menjadi idola. Sikapnya yang ramah, cuek tetapi pintar membuatnya selalu menjadi pusat perhatian.

Di lain pihak banyak para pemuda iri dengan segala kelebihan yang dimiliki oleh Boy sehingga membuat sinetron ini menayangkan segala perbuatan jahat dan munculnya berbagai persoalan serta

perkelahian. Dan pada akhirnya menimbulkan konflik-konflik yang datang silih berganti dalam alur cerita sinetron Anak Jalanan. Tetapi perbuatan tidak terpuji dalam menyelesaikan segala macam masalah dalam sinetron ini membuat efek dan pengaruh yang buruk bagi para penontonnya.

Tentu saja Boy tidak terlalu menanggapi perasaan gadis-gadis yang memujanya. Di hatinya hanya ada satu wanita, Adriana (Cut Meyriska), mantan pacarnya yang sangat ia sayangi, yang kemudian meninggalkannya karena memilih bersama pria yang jauh lebih tua dan kaya. Sikap Adriana yang seperti itu menyisakan luka yang dalam di hati Boy.

Sampai akhirnya Boy bertemu dengan Reva (Natasha Wilona), gadis yang ditolongnya, karena sempat kejar-kejaran dengan geng motor lain. Awalnya Boy terkejut karena mengetahui bahwa pengendara motor yang ditolongnya itu adalah seorang gadis cantik. Boy pun kagum dengan kepintaran Reva mengendarai motornya. Sayangnya Reva kesal sekali dengan Boy dan geng motornya, karena telah menyebabkan perselisihan antar geng motor lainnya. Geng motor pimpinan Mondy (Immanuel Caesar Hito) menyangka Reva adalah anggota Warrior. Boy tertunduk dengan perkataan Reva, ia merasa bersalah karena bisa jadi kesalahan pahaman ini telah terjadi pada banyak orang, bukan hanya Reva. Boy pun berencana membubarkan geng motornya. Tentu saja hal ini ditentang oleh

teman-temannya. Beberapa teman Boy berusaha memanfaatkan kesempatan itu untuk mengambil alih kepemimpinan Boy. Geng Warrior pun mulai terpecah.

Reva sendiri pun adalah anak pengusaha kaya, Bey (Adipura), yang memilih kebut-kebutan dengan motornya sebagai bentuk pemberontakan terhadap ayahnya yang menikah lagi dengan gadis yang tidak beda jauh dari umurnya. Reva pun merasa istri baru ayahnya itu adalah penyebab kematian ibunya. Ibu tiri Reva ini adalah Adriana. Adriana selalu berusaha menjalankan berbagai macam cara untuk menenangkan hati Reva, tetapi sikap benci Reva pada Adriana tidak tergoyahkan.

Sama-sama menjadikan jalanan sebagai rumah kedua mereka, dengan menghabiskan waktu mengendarai motor, membuat Boy dan Reva menjadi dekat. Motivasi mereka pun sama, yaitu sama-sama menjadikannya pelarian dari sikap frustrasi mereka terhadap kondisi keluarga mereka masing-masing. Boy sangat kaget saat tahu bahwa ibu tiri Reva adalah Adriana, mantan pacarnya. Sedangkan Adriana memanfaatkan kesempatan itu untuk mengambil hati Reva.

Boy (Stefan William) diceritakan meninggal kecelakaan motor setelah sebelumnya berpamitan dengan Reva (Natasha Wilona) dan berpesan kepada Rocky (Ammar Zoni) agar menjaga baik-baik orang yang paling dia sayangi. Setelah Boy meninggal, Rocky berencana ingin

membubarkan Godzilla dan berusaha ingin Rio (Dylan Carr), adiknya untuk tobat.

Setelah meninggalnya Boy, club Anak Jalanan kehilangan orang yang sangat penting karena Boy dianggap sangat berpengaruh bagi club AJ karena memang sebelumnya ia pernah menjadi ketua club Anak Jalanan dan kemudian digantikan oleh Haikal. Di club Anak Jalanan ia merupakan sosok yang sangat dihormati oleh teman-temannya karena sikapnya yang bijaksana, baik, tidak mudah emosi, dan memiliki sikap peduli yang tinggi kepada orang yang sedang dalam kesulitan bahkan kepada musuh sekalipun.

Pertikaian dan perkelahian antara club Anak Jalanan dan Godzilla terus terjadi. Geng Godzilla membuat perangkap untuk club AJ ketika Marco (Irwan Chandra) adalah pimpinan geng Modzilla akan bertarung dengan Rocky yang tidak lain adalah kakak Rio sendiri dan adik dari Rocky. Setelah mengetahui itu adalah jebakan yang sengaja untuk membuat perseteruan antara Marco dan Rocky, marco merasa malu dan langsung marah kepada Rio. Rocky yang saat itu telah keluar dari club Godzilla menang dalam pertarungan itu dan menceritakannya kepada geng Anak Jalanan yang sedang berkumpul di warung babe. Ian kesal karena Rocky tidak memberi tahu karena jika diberi tahu dia dan Anak-anak AJ akan membantu.

Akhirnya club Anak Jalanan memberi pelajaran kepada Rio karena selalu berbuat jahat kepada club AJ. Rio dipaksa untuk melepas helm dan jaketnya dia juga ditilang polisi karena tidak memakai helm. Perasaan Rocky tidak enak mengenai Rio adiknya. Dia takut terjadi sesuatu dengan Rio. Rio sebelum ditilang polisi sempat kabur. Rocky mencoba mengejar dan mencoba menolong Rio.

Diceritakan juga bahwa perseteruan Adriana dan Reva masih terjadi. Setelah Bei (ayah Reva) mengetahui kalau Adriana adalah mantan Boy akhirnya Bei dan Adriana bercerai. Namun ulah dan niat jahat Adriana kepada Reva tidak berhenti sampai di situ malah semakin menjadi terlebih pada saat Reva menggagalkan rencana Adriana untuk menguasai harta dan kekayaan Bei.

Setelah resmi bercerai, diceritakan Bei (ayah Reva) bertemu dan berkenalan dengan tante Farah (Valeria Stahl Kaliey) merupakan tante dari Dado teman Reva di club Anak Jalanan. Pak Bei dan tante Farah menjalin hubungan dengan tante Farah dan akan menikah. Sementara Adriana menjalin hubungan dengan Alex (mantan anggota geng Black Cobra).

Pak Bei dan Dado kerumah Raya menemui Reva agar membantu pak Bei mencari cincin untuk tante Farah. Selain itu diceritakan juga bahwa Raya juga akan menikah dengan Mondy namun Raya mengatakan kepada Cindy (teman Raya) bahwa pernikahannya dengan Mondy batal.

Kemudian Mondy memberitahu Raya bahwa dia tidak membatalkan pernikahannya dengan Raya hanya menundanya saja. Pada saat itu juga Alex datang bersama Adriana mengumumkan kepada teman-temannya bahwa mereka akan menikah.

Selain kabar akan menikahnya pak Bei dan tante Farah, Alex dan Adriana, ternyata Reva dan Rocky diam-diam menjalin hubungan namun perihal kedekatan mereka berdua dan isu kalau Reva dan Rocky berpacaran sampai ke anak-anak AJ dan teman-teman Reva mendukung hubungannya dengan Rocky. Rocky memberitahu bahwa geng Godzilla sudah bubar dan adiknya Rio sudah menjadi orang baik. Semuanya gembira mendengar banyak kabar gembira. Lalu mereka konvoi di jalanan merayakan kegembiraan.

B. Analisis konten Film Anak Jalanan Dalam Etika Deontologis Kant

Filsafat etika Kant masuk kedalam aliran deontologis. Maksudnya, tindakan itu baik apabila sejalan dengan prinsip kewajiban. Etika Kant sebenarnya mengarahkan untuk suatu yang baik. Karena semuanya diatas namakan atas dasar kewajiban. Segala yang dilakukan atas dasar kewajiban tentulah itu kehendak yang baik. Dan segala kehendak yang baik itu berasal dari Tuhan yang nantinya akan menjamin harapan moral manusia untuk mencapai kebahagiaan tertinggi. Harry Burrows Action mengatakan, menurut Kant, jika seseorang tidak memiliki kehendak secara moral dalam bertindak,

maka hukum akan menghancurkan dirinya sendiri.¹ Dengan demikian menurut Kant kewajiban adalah suatu keharusan tindakan yang hormat secara hukum. Tidak peduli apakah itu membuat kita nyaman atau tidak, senang atau tidak senang, cocok atau tidak cocok, pokoknya itu wajib bagi kita. Artinya kalau ia melakukan yang baik bukan hanya dilihat oleh orang, melainkan karena kesadarannya.

Jika sebuah tindakan didasarkan atas dasar kewajiban maka hal tersebut diperlukan pertimbangan-pertimbangan yang harus dapat diuniversalkan. Maksudnya adalah perbuatan yang kita kehendaki itu adalah berlaku untuk umum bukan untuk diri kita sendiri. Karena sesuatu yang dipertimbangkan akan bersifat moral apabila dapat diuniversalkan (dijadikan hukum umum). Sesuatu itu jahat dan tidak baik jika itu bersifat universal sebagai hukum umum, misalnya jangan berbohong, menolong dengan ikhlas, dan sifat gotong royong. Dari realita tersebut sikap tersebut dapat disimpulkan bahwa itu adalah tindakan secara wajib dan bersifat umum yang harus kita kerjakan demi mentaati hukum moral. Artinya, tindakan yang dilakukan tersebut betul-betul baik dan tidak kelihatan dari perbuatan itu sendiri. Atau dalam artian mencari keuntungan sendiri. Jika hal tersebut benar-benar terjadi maka itu bukan kehendak baik, karena kehendak baik akan selalu baik dan tidak akan pernah menjadi buruk. Amin Abdullah dalam bukunya *Filsafat*

¹ H. B. Action, *Dasar-dasar Filsafat Moral* (buku terjemahan Muhammad Hardani, Surabaya: Pustaka Eureka, 2003), hlm. 30.

Etika Islam mengatakan yang dimaksud kehendak baik menurut Kant ialah tindakan yang dilakukan atas dasar kehendak yang hanya menjadi sebuah kewajibannya, murni demi kewajibannya itu sendiri atas apa yang diwajibkan. Sehingga ia melakukan apa yang benar, yang mengandung nilai sebagai tindakan moral.²

Dalam hal ini disebutkan beberapa contoh tindakan dalam perspektif etika deontologist Immanuel Kant yang terdapat dalam sinetron Anak Jalanan, yang merupakan tindakan positif, seperti :

1. Menolong tanpa melihat seseorang dari latar belakangnya

- a. Sosok karakter Boy dan teman-temannya memiliki sikap solidaritas dan rasa kepedulian yang tinggi terhadap sesama. Mereka sangat peduli dengan kekurangan dan ketidakmampuan seseorang di sekelilingnya. Bahkan mereka tidak segan-segan untuk menolong kepada sesama. Hal tersebut dilakukan atas dorongan hatinya yang merasa itu wajib dilakukan. Karena itu bermanfaat dan tidak mengganggu ketenangan orang lain. Mereka mengetahui perilaku yang baik dan buruk. Mereka sadar akan kesadaran kewajibannya untuk berbuat baik kepada sesama. Tindakan ini amat rasional, karena hal ini berlaku secara umum dan wajib.

² M. Amin Abdullah, *Antara Al-Ghazali dan Kant : Filsafat Etika Islam* (Bandung, Mizan, 2002), hlm. 97.

- b. Pada saat salah satu anggota geng Black Cobra kecelakaan karena ulah geng Black Cobra sendiri, dengan senang hati Boy dan teman-temannya membantu biaya pengobatannya. Karena saat itu tidak memiliki biaya, sementara Alex sendiri yang mencelakainya tidak mau bertanggung jawab. Kemudian geng Anak Jalanan berusaha untuk membantu. Mereka mencoba menggalang dana untuk biaya pengobatan. Mereka juga hampir setiap hari menjenguk ke rumah sakit. Mereka mendoakan teman Alex itu. Sementara Alex tidak menghawatirkannya. Adegan ini ada pada episode hari Minggu tanggal 13 Maret 2016.
- c. Pada saat Boy sedang menolong pedagang nasi goreng yang ditabrak oleh Mondy yang saat itu masih tergabung dalam geng Serigala. Saat itu Boy sedang balapan dengan Mondy di jalanan kampung. Boy yang saat itu tertinggal di belakang Mondy, melihat seseorang pedagang nasi goreng yang tertabrak oleh Mondy. Boy langsung turun dan merapikan gerobak yang berantakan. Boy tidak peduli menang atau kalah balapan tadi itu. Adegan ini muncul pada menit ke-20 episode 12 Oktober 2015. Boy lalu ditanya oleh temannya Ian dan Haikal *“Boy kok loe bisa kalah sama Mondy, tumben banget loe kalah?”* Kemudian Boy menjawab *“Kalah menang itu sudah biasa dalam pertandingan, lagian kan gue juga manusia biasa, bisa menang bisa juga kalah”*.

- d. Pada saat geng motor Anak Jalanan melakukan bakti sosial di sekitar *basecamp* mereka, mereka menolong sesama dan memberi sembako kepada warga-warga sekitar. Adegan ini muncul pada episode 140 menit ke-57.
- e. Pada saat Boy melarang salah satu temannya untuk membalas dendam pada geng motor lain yang mencari masalah dengan mereka. Saat itu Ian dan Haikal tidak terima dengan perlakuan mereka yang sengaja mengambil motor Ian. Dari sini secara tidak sengaja Boy menyelamatkan keselamatan orang lain. Boy berkata “*tidak perlu pakai kekerasan untuk menyelesaikan masalah, kita cari jalan keluar yang baik tanpa harus melukai orang lain. Lagian setiap masalah pasti ada jalan keluarnya kok.*” Adegan ini muncul pada menit ke-20 dalam episode yang tayang pada 13 Oktober 2015.

2. Tidak pernah meninggalkan kewajiban beribadah

- a. Karakter tersebut dimiliki oleh geng Anak Jalanan. Pada saat itu ketika mereka sedang berkumpul bersama, naik motor bersama, mereka mendengar suara Adzan. Boy dan teman-temannya langsung melaksanakan sholat berjamaah di masjid. Adegan tersebut menggambarkan bahwa panggilan untuk beribadah bersumber dari dorongan hatinya. Ini menunjukkan bahwa mereka tidak hanya menjalin hubungan baik dengan sesama manusia, melainkan juga menjaga hubungan baik dengan Tuhannya.

- b. Pada saat Boy berdoa. Boy tidak pernah lupa untuk berdoa, begitupun teman-temannya *AJ* yang lain. Mereka tidak pernah lupa berdoa agar diberikan jalan keluar yang baik untuk setiap permasalahan mereka.
- c. Melaksanakan ibadah puasa, mereka sadar akan kewajiban mereka sebagai umat yang baik. Secara tidak sadar adegan ini merupakan standar etika Kant yang mengutamakan kewajiban.

3. Tidak pernah merencanakan kejahatan

- a. Pada saat geng Anak Jalanan diserang oleh geng Black Cobra, mereka anak *AJ* selalu menolak untuk berantem. Bahkan dari awal mereka tidak menganggap geng Black Cobra adalah musuh. Mereka justru berdamai. Hal ini tersebut di ungkapkan Boy *“Permusuhan bukan jalan keluar untuk menyelesaikan masalah. Permusuhan yang lama akan menimbulkan banyak korban.”*

4. Persahabatan yang akur dan kompak

Terlihat memang persahabatan kelompok Anak Jalanan kompak dan akur. Mereka juga saling peduli satu sama lain. Hal ini terlihat ketika salah satu teman mereka mengalami kecelakaan saat balapan. Mereka menjenguknya serta mendoakan untuk kesembuhannya, bahkan mereka layaknya sudah seperti keluarga sendiri. Adapun contoh adegannya sebagai berikut :

- a. Suatu ketika motor Ian diambil oleh geng Serigala, Boy dan teman-temannya berusaha membantu dan mencari solusi

untuk mengambil kembali motor Ian. Adegan ini ditampilkan pada episode 2 tanggal 18 April 2018

- b. Pada saat motor Ian masih berada di geng Serigala, Boy dengan besar hati memberikan pinjaman untuk bersedia meminjamkan motornya untuk sementara. Sementara Boy memilih naik angkot kemana-mana saat Ia akan pergi. Karena Boy tidak mau Ian dimarahi oleh ibunya. Adegan ini muncul pada episode 2 tanggal 18 April 2018

5. Tidak pernah berbohong

Karakter Boy yang jujur dan santun terlihat ketika Boy ingin jujur tentang masa lalunya sebelum Ia bersama Reva. Boy ingin mengatakan sejujurnya kepada Reva bahwa Adriana adalah mantan kekasihnya, yang telah menjadi ibu tiri Reva. Boy berani mengambil resiko atas kejujurannya itu, jika Reva benar-benar tahu yang sebenarnya. Boy tidak bisa menyimpan rahasia itu lama-lama.

Jika dilihat dari etika deontologist Kant, Boy sama sekali tidak ingin menyimpan rahasia itu sendirian. Dan walaupun ia jujur, ia tidak memperdulikan resiko yang akan ditanggungnya. Yang terpenting adalah ia harus jujur saat itu. Karena jujur merupakan kewajiban yang harus ia katakan. Karena sifat jujur dalam etika Kant mengandung nilai moral yang harus dimiliki oleh manusia.

Dari uraian di atas, tindakan-tindakan tersebut menampilkan bentuk-bentuk realisasi moral dan sejalan dengan pemikiran Immanuel Kant mengenai etika. Menurut Kant, tindakan yang sesuai dengan kewajiban adalah tindakan yang dilakukan bukan karena kecenderungan langsung, misalnya rasa iba. Tetapi melainkan demi kepentingan atau tujuan tertentu yang baik dan menguntungkan.³ Artinya, tindakan tersebut lahir secara sadar yang berasal dari dorongan hati. Sehingga menjadi syarat wajib kehidupan moral. Supaya moral ini baik, maka seseorang harus berbuat dengan rasa sadar dan ikhlas. Karena setiap tindakan yang kita lakukan atas dasar keiklasan maka tindakan tersebut bersifat moralitas. Dan akan mengurangi moralitas jika suatu tindakan tersebut memikirkan baik dan buruknya.

Pada dasarnya suara hati berperan sebagai pendorong seseorang untuk secara positif melaksanakan kewajiban moralnya. Karena suara semacam itu membawa kebahagiaan bagi si pelaku. Dengan demikian nantinya akan menghasilkan pilihan dan keputusan untuk melakukan apa yang sesuai dengan kewajiban moralnya.

Jika dilihat, karakter geng Anak Jalanan tindakan yang mereka lakukan di atas adalah sebuah tindakan kewajiban yang harus mereka lakukan. Tindakan itu murni keluar dari dorongan hati mereka. Dan

³ J. Sudarminta, *Etika Umum: Kajian Masalah Pokok Etika Normatif*, (Yogyakarta: Kanisius, 2013), hlm. 139.

bukan paksaan dari pihak luar. Tindakan baik itu dinilai bukan karena tindakan itu menghasilkan yang baik, menguntungkan atau merugikan, melainkan karena tindakan dilakukan karena keputusan kepada kalbu. Mereka merasa wajib untuk melakukan tindakan itu. Demikian hal ini ditegaskan oleh Kant bahwa kebahagiaan tertinggi terletak pada ketaatan dan menjaga hubungan baik dengan Tuhan. Artinya, ketika seseorang dapat memiliki ide tentang Tuhannya, itu artinya ia memikirkan hubungan dengan Tuhan dengan dunianya. Karena pada dasarnya, tujuan moral merupakan tujuan untuk mencapai kebaikan dan kebahagiaan tertinggi. Dan kebaikan dan kebahagiaan tertinggi hanya dapat dicapai dengan adanya perintah Tuhan dan hal baik. Artinya, disini manusia haruslah sadar akan kewajiban-kewajibanya yang harus dipenuhi.⁴

Magnis Suseno dalam bukunya yang berjudul “*Tiga Belas Model Pendekatan Etika*” mengatakan, menurut Kant, seseorang yang bertindak dalam rangka memenuhi hukum moral, itu berarti ia bertindak dengan kehendak baik atau karena kewajiban. Bertindak karena cinta diri bisa jadi baik atau buruk.⁵ Dan dengan demikian bisa jadi perbuatan tersebut lahir karena cinta sebagai kecenderungan semata. Tetapi tindakan karena kehendak baik, menurut Kant itu akan selalu baik dan tidak akan pernah menjadi buruk. Dan dengan demikian tanpa kualifikasi atau baik secara

⁴ Franz Magnis Suseno, *Tiga Belas Model Pendekatan Etika*, (Yogyakarta: Kanisius, 1998), hlm. 137.

⁵ *Ibid*

universal. Tindakan yang dituntun oleh didorong oleh kehendak moral yang rasional, dengan maksud melaksanakan kewajiban, melakukan apa yang benar, tindakan itu mengandung nilai sebagai tindakan moral. Bahkan walaupun tindakan itu menghasilkan sesuatu yang buruk sebagai akibat dari kemungkinan-kemungkinan yang tidak tepat yang berada di luar kontrol pelakunya. Dari keterangan ini dapat diambil kesimpulan bahwa nilai suatu tindakan tidak berasal dari akibat yang ditimbulkan, tetapi apa yang dinamakan tindakan yang diyakini dan dikehendaki dan diniatkan baik oleh pelaku. Karena tindakan yang diniatkan dengan baik dan atas dasar kewajiban, dan dilakukan dengan segenap keikhlasan hati, maka akan selamanya bernilai baik dimata manusia dan dimata Tuhan.

Etika deontologis Kant menekankan akal budi sendiri sebagai sumber hukum yang wajib ditaati secara mutlak. Menolak segala heteronomi atau penentuan dari luar. Akal budi praktis atau kehendak yang rasional bagi Kant adalah bersifat otonom karena ia tidak tunduk pada hukum lain selain yang ditetapkannya sendiri. Artinya, di sini Kant menempatkan Tuhan sebagai hukum moralitas tertinggi. Karena jika seseorang menempatkan hukum tersebut dalam hatinya, maka seseorang tersebut telah mencapai kebahagiaan tertinggi.⁶

⁶ *Ibid*, hlm. 61

Kemudian tindakan-tindakan yang dianggap sebagai penyelewengan moral dalam film Anak Jalanan, yang diambil berdasarkan data yang telah dianalisis peneliti. Adapun tindakannya sebagai berikut:

- a. Geng Anak Jalanan dan geng Black Cobra berkelahi karena mengunggulkan gengnya satu sama lain. Dari sini yang memulai untuk memukul adalah pihak dari geng Black Cobra. Adegan ini muncul pada menit ke-3 detik ke-45 dari part 1 episode 21 November 2015.
- b. Alex yang sedang bertengkar dengan sesama gengnya karena Alex gagal mengganggu geng Anak Jalanan. Alex tampak diancam oleh salah satu temannya. Adegan ini muncul pada menit ke-39 detik ke-15 dalam episode 24 November 2015.
- c. Geng Warrior dan geng Srigala yang berkelahi karena adu keahlian dan kekuasaan, mana yang lebih kuat di antara keduanya. Adegan tersebut muncul pada menit ke-67 detik ke-50 part 4 episode 2.
- d. Anggota geng Black Cobra berniat akan menyerang anggota geng Anak Jalanan. Mereka selalu saja mengganggu geng Anak Jalanan. Hal tersebut mereka lakukan untuk membuktikan bahwa geng motor mereka lah yang terbaik. Adegan muncul pada menit ke-43 detik ke-18 part 4 episode 26 Desember 2015.

- e. Salah satu anggota geng Anak Jalanan dikejar anggota geng Black Cobra. Geng Black Cobra tidak pernah suka dengan anggota geng Anak Jalanan. Mereka menganggap bahwa AJ adalah saingan terbesar mereka. Adegan ini muncul pada menit ke-23 detik ke-34 pada episode 29 November 2015.
- f. Sekelompok geng motor Warrior dan Serigala ditangkap polisi karena diketahui sedang tawuran dengan anggota geng motor lain. Adegan ini muncul pada menit ke-20 detik ke-18 episode 12 November 2015.
- g. Ian telah berbohong kepada tante Melly. Ian yang mengaku Mondy supaya ia diperbolehkan keluar bersama Mondy. Oleh sebab kesal tante Melly memukul Ian. Adegan ini muncul pada menit ke-6 detik ke-55 episode ke 121.
- h. Adegan berpacaran dan berboncengan mesra antara laki-laki dan perempuan. Angel salah satu teman Boy berboncengan dengan salah satu anak geng motor. Adegan tersebut muncul pada menit ke-17 detik ke-45 episode 26 Desember 2015.

Melihat adegan-adegan yang menggambarkan bahwa tidak meletakkan nilai-nilai kewajiban di hati mereka. Artinya, kekerasan adalah kewajiban bagi mereka untuk mengalahkan lawan mereka. Hal tersebut dapat dilihat dari karakter geng Black Cobra yang mengalami heteronomi

moral. Heteronomi moral merupakan penyelewengan sikap moral yang amat merendahkan martabat manusia, karena membuat manusia tidak pernah menghayati kebebasannya.⁷ Dengan demikian ia mengalami krisis moral, sehingga seenaknya membuat hukum sendiri tanpa disandarkan dari dorongan hatinya dan tidak melalui Tuhan. Menurut Kant ini adalah kategori krisis moral, dimana ia kurang menghayati nilai moral, sehingga ia hidup dengan seenaknya sendiri. Pengalaman moral menurut Kant sangat penting. Karena dengan pengalaman moral, ia bisa mengenal Tuhannya, sehingga ia menghayati nilai-nilai ketuhanan di setiap tindakannya.⁸

Sehingga dapat disimpulkan bahwa kewajiban pada dasarnya adalah kebaikan yang sudah melekat pada kehendak manusia untuk bertindak dan bertingkah laku dengan baik. Artinya ini tidak boleh disangkal dan apabila melanggar maka orang tersebut adalah salah, dan itu adalah tidak baik. Jadi keharusan dan keniscayaan dari kewajiban adalah wajib. Seharusnya kita sebagai manusia harus berlaku seperti manusia yang dianugerahkan Tuhan berupa daya pikiran untuk mengolah. Sehingga ia bisa berbuat kemanusiaan yang manusiawi, yaitu

⁷ J. Sudarminta, *Etika Umum: Kajian Tentang Beberapa Masalah Pokok dan Teori Etika Normatif*, (Yogyakarta: Kanisius, 2013), hlm. 34.

⁸ M. Amin Abdullah, *Filsafat Etika Islam*, (Bandung: Mizan, 2002), hlm. 97.

memanusiakan manusia. Sehingga ia tidak memungkiri kemanusiaannya sebagai jati dirinya.

Dari uraian di atas, juga secara jelas menunjukkan bahwa dari kelompok geng Anak Jalanan memiliki hubungan baik kepada sesama manusia. Selain mereka memiliki sikap baik dan sering menolong sesama, Boy dan teman-temannya, juga menjaga hubungan baik dengan Tuhannya. Terlihat dari tindakan yang wajib dilakukan seperti, panggilan untuk selalu beribadah, tidak berbohong, suka menolong dan lain sebagainya. Hal demikian lah yang dianggap moral yang murni yang kemudian menghasilkan kebahagiaan tertinggi. Karena sesuatu yang bersumber dari dorongan Tuhan akan menjamin harapan moral manusia untuk mencapai kebahagiaan tertinggi.⁹

C. Analisis Film Anak Jalanan Di Kalangan Masyarakat

Dewasa ini, drama sinetron tampaknya sudah tidak asing lagi di telinga masyarakat. Banyak sajian menarik dalam dunia sinetron yang siap di tonton. Sinetron merupakan suatu bentuk aktualisasi komunikasi dan interaksi manusia yang diolah berdasarkan alur cerita yang dikonsep secara menarik berdasarkan kehidupan sehari-hari. Dengan kata lain pesan yang disampaikan seakan-akan dapat mewakili aktualitas kehidupan masyarakat dan realitas pelaku sosial dan moralnya.

⁹ Franz Magnis, *12 Tokoh Etika*, (Yogyakarta, Kanisus, 1997), hlm. 154).

Sinetron Anak Jalanan yang ditayangkan di RCTI adalah satu dari sekian sinetron yang ditayangkan di media televisi. Kita tahu saat ini sinetron menjadi pilihan favorit penikmat televisi. Sinetron Anak Jalanan ini misalnya, beberapa hari setelah tayang sinetron ini sudah mampu mencuri hati penikmat televisi. Namun juga tidak sedikit masyarakat yang mengkritik sinetron Anak Jalanan ini.

Berdasarkan hasil wawancara yang diperoleh mengenai sinetron Anak Jalanan mayoritas mereka menonton sinetron tersebut atas dasar hiburan saja.¹⁰ Dalam sinetron tersebut mengandung hal negatif dan positif, akan tetapi jika kita mencermati, unsur negatif lebih banyak terlihat dibandingkan sisi positifnya. Adapun hal-hal negatif itu menurut masyarakat adalah seperti, balapan motor secara liar di jalan raya, kebut-kebutan, tawuran dan berkelahi, hanya karena ingin berkuasa dan ingin mengunggulkan geng nya sendiri. Akibatnya seseorang bisa saja meniru apa yang dilihatnya, terutama kaum remaja seperti ingin memiliki motor mewah agar terlihat gaya, mendirikan geng agar terlihat jaya, dan tawuran agar ingin dilihat hebat dan berkuasa.¹¹ Sedangkan hal positif yang ada dalam sinetron Anak Jalanan adalah karakter yang diperankan Boy dan teman-temannya yang suka menolong tanpa melihat latar belakang seseorang. Mereka mau membantu mereka seseorang yang

¹⁰ Pika Didik Aswari (Mahasiswa), *wawancara*, Palembang, Kamis 15 November 2017, pukul 15.20.

¹¹ Rido Ahmad Fatona (Mahasiswa), *wawancara*, Palembang, Kamis 15 November 2017, pukul 15.42.

sedang dalam kesusahan, bahkan orang yang berasal dari orang yang memusuhi mereka sendiri. Contohnya, diceritakan ada salah satu anggota geng Black Cobra kecelakaan karena ulah geng Black Cobra sendiri, dengan senang hati Boy dan teman-temannya dengan ikhlas membantu biaya pengobatan orang tersebut yang pada saat itu tidak memiliki biaya. Mereka bahkan menggalang dana untuk biaya rumah sakit untuk anggota geng Black Cobra tersebut. Dari cerita ini kita melihat bahwa tindakan Boy dan teman-temannya itu adalah sebuah tindakan yang positif adanya, karena menolong sesama tanpa melihat latar belakang dari seseorang itu apa.¹² Selain itu geng *AJ* sendiri suka menolong dari kejahatan dan meleraikan Black Cobra untuk tidak membuat keributan.

Sekarang ini tingkat tawuran dan pembunuhan, balapan liar, yang menjadi-jadi adalah salah satu pengaruhnya bagi masyarakat mencapai 70% dari televisi. Seorang anak misalnya, apabila kurang pengawasan dari orang tua, memungkinkan anak tersebut meniru apa yang ia lihat di televisi dan dari tayangan-tayangan sinetron tersebut. Di samping itu apabila tidak didukung dengan ilmu pengetahuan yang cukup, seperti kurangnya pengetahuan tentang etika dan moral, maka akan sangat buruk nanti pengaruhnya pada kehidupan mereka sehari-hari. Bisa jadi mereka juga akan menjadikan tokoh dalam sinetron tersebut menjadi panutannya. Karena ketika

¹² Suratman (Orang tua siswa), *wawancara*, Prabumulih, Selasa 8 November 2017, pukul 13.25.

seseorang mengidolakan sesuatu biasanya secara tidak sadar mereka akan melakukan apa yang telah dilakukan dan diajarkan. Oleh karena itu sebagai penonton haruslah dapat membedakan antara tindakan yang patut dicontoh atau yang harus di jauhi.¹³

Kebaikan pada dasarnya adalah suatu yang berguna dan bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain, sehingga tidak menimbulkan kerugian. Tentunya tidak melanggar norma dan aturan yang telah ada, baik itu norma sosial dan Agama.¹⁴ Misalnya mengenai persahabatan dalam sinetron Anak Jalanan, yang akur dan kompak, saling menasehati, suka menolong sesama dan lain sebagainya. Tentu saja menolong disini adalah menolong dengan ikhlas tanpa mengharap pujian dan imbalan, tidak ada motif untung atau rugi. Tindakan tersebut resmi muncul dari kesadaran hatinya.¹⁵

Kelompok geng Anak Jalanan tidak melibatkan sisi negatif dan memiliki sisi sosial dan etika yang baik, misalnya sholat, suka menolong, patuh kepada orang tua, dan lai-lain. Lain halnya dengan geng Black Cobra yang selalu mencari-cari masalah dan mengganggu geng lainnya. Geng Black Cobra sendiri dalam adegannya selalu memperlihatkan sisi negatifnya. Itu berarti sesuatu yang telah melanggar norma. Itu adalah kejahatan yang merupakan lawan dari kebaikan.

¹³ Ust Al-Zamzami Qori (guru MTS), *wawancara*, Prabumulih, Senin 7 November 2017, pukul 19.41.

¹⁴ Rilo Fambudi (Mahasiswa), *wawancara*, Palembang 15 November 2017, pukul 11.20.

¹⁵ Ust Agri (Guru ngaji dan mahasiswa), *wawancara*, Palembang, 15 November 2017, pukul 19.15.

Keburukan yang ditampilkan oleh geng Black Cobra adalah sikap yang tidak mau kalah dengan geng Anak Jalanan dan selalu merasa iri. Geng Black Cobra selalu menunjukkan sikap benci kepada geng AJ. Mereka selalu berusaha untuk memperoleh kemenangan bahkan mereka tidak segan-segan melukai siapapun yang mereka anggap lawan demi mencapai kekuasaan mereka. Kita sebagai penikmat televisi dan sinetron harus dapat membedakan dan memilih-memilah mana yang baik dan mana yang buruk, mana yang bisa kita ambil manfaatnya dan mana yang memang harus di jauhi. Karena sesuatu yang bermanfaat pasti yang baik, dan sesuatu yang baik akan memiliki nilai moral.

Dalam kehidupan sosial ini tentu merupakan aturan-aturan yang wajib dipatuhi. Suka atau tidak, mau ataupun tidak, itu adalah sebuah kewajiban yang harus ditaati. Jika dalam kehidupan bernegara semua diatur dalam UUD 1945, lain halnya dengan dunia penyiaran terdapat pedoman perilaku penyiaran yang standard program siaran yang disebut dengan UUD KPI (Komisi Penyiaran Indonesia).¹⁶ Dalam UUD KPI di dalamnya diuraikan mengenai sanksi-sanksi ketika siaran pertelevisian, pefilman itu melanggar aturan. Tentunya peraturan ini dibuat oleh pihak yang berwenang guna untuk kemaslahatan masyarakat secara bersama-sama.

Sinetron Anak Jalanan ini sendiri sempat dijatuhi sanksi oleh pihak KPI, karena diduga terlalu banyak menampilkan adegan yang membawa

¹⁶ UUD KPI (Komisi Penyiaran Indonesia) Nomor 1/P/KPI/03/2012.

pengaruh yang nantinya akan berdampak pada masyarakat khususnya anak-anak dan remaja. KPI mengungkapkan bahwa sinetron tersebut perlu dipertegas kembali. Sehingga nanti dapat merubah tampilan adegan yang memicu unsur negatif terhadap masyarakat. Diharapkan sedikit demi sedikit tampilan adegan itu dirubah dengan nilai-nilai yang baik.

Dengan demikian tidak ada lagi masalah secara khusus. Sehingga nanti dunia pertelevisian bisa menampilkan tayangan-tayangan yang baik dan berguna serta mencerdaskan masyarakat dan generasi bangsa, yang mengandung nasionalisme dan mengandung moral-moral etika yang baik. Karena pada dasarnya etika dan moral adalah pasangan hidup manusia. Etika adalah ilmu yang membahas dan mempelajari tentang baik dan buruk, sedang moral adalah bentuk realisasi dari etika itu sendiri. Dalam etika sendiri terdapat norma dan hukum yang harus ditaati, sehingga manusia dapat bertindak sebagaimana manusia harus bertindak yaitu bertindak dan berkehendak sesuai dengan norma yang berlaku dan tidak menyalahi aturan negara dan Agama.